



宗次ホールコンサートシリーズ

世界のカルテット ∞ カルテットの世界 SQ.81

世界中の聴衆、批評家を魅了し

今、最も注目されている

イギリスが誇る名門カルテット



Doric String Quartet

ドーリック弦楽四重奏団

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第2番 ト長調 作品18-2

ベルク:弦楽四重奏曲 作品3

スメタナ:弦楽四重奏曲 第1番 ホ短調「わが生涯より」

2023年3月5日(日) 14:00開演 13:30開場 [指定席] 一般5,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 3,000円
ハーフ60(後半のみ観覧の当日券)11月13日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718 [店頭販売は発売翌日から開始]
- チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

※「学生券」、「ハーフ60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。
 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)



宗次ホールコンサートシリーズ
世界のカルテット 〰 カルテットの世界

SQ.81

Doric String Quartet

ドーリック弦楽四重奏団



Alex Redington

第1 ヴァイオリン アレックス・レディントン

Ying Xue

第2 ヴァイオリン イン・シュー

Hélène Clément

ヴィオラ エレーネ・クレマン

John Myerscough

チェロ ジョン・マイヤースコウ

1998年イギリス、サフォークで開催されていた「若い音楽家のためのサマー・ミュージック・スクールの室内楽コース」をきっかけとし結成。2002年からパリにて、アルバン・ベルク四重奏団、アルテミス四重奏団、ハーゲン四重奏団、ラサール四重奏団のメンバー等によるマスタークラスにて研鑽を積んだ。その後もハーゲン四重奏団のライナー・シュミットの下、バーゼル音楽アカデミーで研鑽を積んだ。

2000年ブリストル・ミレニアム弦楽四重奏コンクールで第1位、2007年メルボルン国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門で入賞。2008年には大阪国際室内楽コンクールで1位、イタリアのパオロ・ボルチアーニ国際弦楽四重奏コンクールで2位となった。

コンサートヘボウ、ウィーンコンツェルトハウス、ベルリンコンツェルトハウス、フランクフルト旧オペラ座、ハンブルクライツホール等で演奏、そしてヴィグモアホールには定期的に招かれている。

2010年ニューヨークのフリック美術館、ワシントン国会図書館にて衝撃的なアメリカデビューを飾り、2017年にカーネギーホールデビューを果たし、現在は北アメリカ各地に毎年招かれている。

メックレンブルク・フォアポンメルン、ウェストコースト、チェルテンハム、デルフト、グラールフェンエッグ、カーリンティッシャーゾマー、シエナのインコントリ・イン・テッラ、リゾールとシュヴェツツィンガーなどの音楽祭にてゲスト演奏。イアン・ボストリッジ、フィリップ・ラングリッグ、マーク・パドモア、アレクサンダー・メルニコフ、ピーター・ウィスベルウェイ、ダニエル・ミューラーショット、アンドレアス・ヘフリガー、チェン・ハレヴィ、エリザベト・レオンスカヤ、アリーナ・イブラギモヴァ、シェドリック・ティバーエンなどと共演。

最近では、ジョン・アダムの「Absolute Jest」を弦楽四重奏とオーケストラにて披露。ジョン・アダム指揮でウィーン交響楽団と、コンサートヘボウにてはオランダ放送フィルと共演、さらにマルクス・シュテンツ指揮のBBCスコティッシュ・シンフォニーと共演した。当作品のレコーディングでは、ピーター・ウンジャン指揮ロイヤル・スコティッシュ・ナショナル・オーケストラと共演、その演奏は「高貴なロマンとレーザーのような鮮明さ」と称賛、シャンドスからリリースされたCDはBBCミュージックマガジン誌にてレコーディング・オブ・ザ・マンスに選ばれている。

現在もイギリスの主要なホール始め、世界各地の主な音楽祭、著名なホールに頻繁に招かれている。

2015年からロンドン王立音楽院にて後進の指導にもあたっている。

2009年ヴィグモアホールのライブ録音にて作成されたCDがグラモフォンのエディター選出盤とされ、2010年からはシャンドス・レコードから定期的にリリース。コロンゴルト作品を収録したファーストCDは、2010年グラモフォンの批評家選出盤とされ、ウォルトン作品のCDは2011年グラモフォンアワードにノミネート。シューマン作品のCDはグラモフォンとBBCミュージックマガジンの月間推薦盤とされ、2012年にグラモフォンアワードの候補に選ばれた。

ハイドンの作品20を収録したCDは、グラモフォンのエディター選出盤と、2015年のグラモフォンアワード候補作品となり、最近リリースしたハイドン作品76のCDは、サンデータイムズに「クリアなセンスと明確さである」と絶賛された。

ヴィオラ奏者の使用楽器は、ブリテンペアーズ財団から貸与されている 1843年製ジュッサーニ (Guissani) は、以前フランク・ブリッジ、ベンジャミン・ブリテンが所持していた楽器である。

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

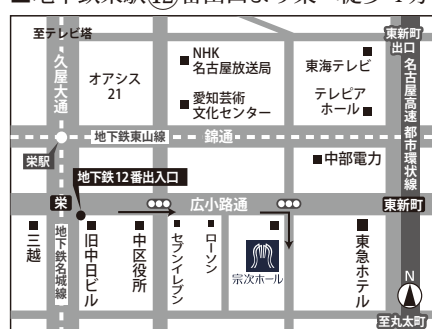
来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。
詳しくは、ホームページ www.munetsughall.com をご覧ください。

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL: 052 (265) 1715 FAX: 052 (265) 1716
E-mail: info@munetsughall.com
URL: www.munetsughall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)