

STELLA TRIO

ステラ・トリオ

Piano

入江 一雄
Kazuo Irie



Cello

伊東 裕
Yu Ito



Violin

小林 亘成
Issei Kobayashi



モーツァルト

ピアノ三重奏曲 第4番 変ロ長調 K.502

ブラームス

ピアノ三重奏曲 第3番 ハ短調 Op.101

チャイコフスキー

ピアノ三重奏曲 イ短調 Op.50

「偉大な芸術家の思い出に」

2023年 2月20日(月) 14:00開演 13:30開場 [全自由席] 一般 4,000円

学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,400円
ハーフ 60(後半のみ観賞の当日券)

チケットのお求めは
10月9日(日)
10時より 販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ①TEL:052(265)1718
- チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン ②インターネット予約→
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052(561)7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※「学生券」、「ハーフ60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

STELLA TRIO

ステラ・トリオ

銀座 王子ホールとヴァイオリンの篠崎 まろ 史紀氏の共同企画『MAROワールド』から2017年に誕生した王子ホールのレジデント・ピアノ・トリオ。冒険心と気概がある若手の室内楽奏者に将来を託したい、という"まろ"さんとプロデューサーの思いを背負って輝く期待の星である。

これまでに5回の定期公演を行ない、三者三様の意思を生かし古典から近代まで幅広いレパートリーに取り組む。

Piano 入江 一雄 Kazuo Irie

東京藝術大学・同大学院を首席で卒業・修了。2012年9月よりチャイコフスキー記念ロシア国立モスクワ音楽院研究科に在籍し、2016年夏にディプロマを取得し同科を修了。留学中にロームミュージックファンデーション(2012、13年度)・文化庁(2015年度)より助成を受ける。

第77回日本音楽コンクールピアノ部門第1位、第1回コインブラ・ワールド・ピアノ・ミーティング(ポルトガル)第5位入賞他受賞多数。幅広いレパートリーの中でもライフワークであるプロコフィエフのピアノソナタ全曲演奏会を成功させる等のソロ活動に加え、国内主要

音楽祭やNHK-FM「リサイタル・パッショ」への出演、新日本フィル・東京フィル・日本フィルなどの国内主要オーケストラとの共演や、若手演奏家からベテラン奏者まで幅広い音楽家との共演機会も多い。近年ではN響第一コンサートマスター篠崎史紀氏から絶大な支持を受け、同氏リサイタルや室内楽公演で多くの共演機会に恵まれる。2021年よりソロ・リサイタルシリーズをスタートさせる。

これまでに植田克己、エリソ・ヴィルサラーゼら著名な音楽家に師事。現在、昭和音楽大学専任講師・桐朋学園大学非常勤講師を務める。王子ホールレジデンス「ステラ・トリオ」メンバー。

Violin 小林 壹成 Issei Kobayashi

東京藝術大学大学院、ベルリン芸術大学大学院修士課程修了。Gyrfas Competition(ベルリン)最高位受賞。「青山音楽賞新人賞」、日本音楽コンクール、「松方音楽賞」、「アカンサス音楽賞」「同声会賞」等、入賞受賞多数。野村財団、ロームミュージックファンデーション、明治安田QOL文化財団等奨学生。故 P.Komlos, P.Amoyal, H. Zack, 篠崎史紀、Prof. M. Contzen, A.Barakhovskyに、また室内楽をアルテミス・カルテットに学ぶ。

NYCカーネギーホール、「東京・春・音楽祭」、「北九州国際音楽祭」、ヴェンゲローフ・フェスTokyo、V.レーピン監督「トランス=シベリア

芸術祭」、「MAROワールド」、NHK-FM「リサイタルノヴァ」、BSTV「クラシック倶楽部」等に出演。

2014年にはM.ヴェンゲローフとパッハの二重協奏曲のソリストとして共演。2019年にはベルリンにてドイツの名匠S.ヴァイグレに才能を高く認められ、ソリストとして読売日本交響楽団と共演、またBerliner Symphoniker、千葉交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団等と共演。著名音楽家と共演を重ねるほか、現在、銀座王子ホールレジデント「ステラ・トリオ」メンバー、東京交響楽団コンサートマスター。

Cello 伊東 裕 Yu Ito

奈良県生駒市出身。第77回日本音楽コンクールチェロ部門第1位受賞、徳永賞受賞。葵トリオとして、第67回ARDミュンヘン国際音楽コンクールピアノ三重奏部門第1位受賞。2018年度青山音楽賞、第29回新日鉄住金音楽賞、第22回ホテルオークラ賞受賞。

札幌交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、神戸市室内合奏団他オーケストラと協演。武生国際音楽祭、北九州国際音楽祭、宮崎国際音楽祭、東京・春・音楽祭、サントリーホール チェンバーミュージック・ガーデンに参加。トッパンホールランチタイムコンサート、紀尾井

ホール「明日への扉」、NHK-FMリサイタル・ノヴァ、クラシック倶楽部などに出演。

斎藤建寛、向山佳絵子、山崎伸子、中木健二、E・ブロンツィ、D・モメルツ各氏に師事。東京藝術大学音楽学部を首席で卒業し、同大学院音楽研究科修士課程を修了。福島賞、安宅賞、アカンサス音楽賞受賞。ザルツブルク・モーツァルテウム大学、ミュンヘン音楽・演劇大学にて研鑽を積む。サントリーホール室内楽アカデミー第3期フェロー。

葵トリオ、ステラ・トリオ、ラ・ルーチェ弦楽八重奏団、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。東京都交響楽団首席チェロ奏者。

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。詳しくは、ホームページwww.munetsuguhall.comをご覧ください。

■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 ☎460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
営業時間 10:00 ~ 16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)