

古澤 巖

Iwao Furusawa, Violin

～バロックの昼と夜～



*Cello &
Viola da Gamba*

武澤 秀平
Shuhei Takezawa



Cembalo

西野 晟一郎
Seiichiro Nishino



ベラチーニ、セナイエ、テレマン、コルベツト、ピセンデル 他

※昼の部、夜の部共に同一プログラム

2023年 1月13日(金) [全指定席] 各部 一般5,000円 ハーフ60 3,000円
昼の部 15:00開演(14:30開場) 夜の部 18:45開演(18:15開場)

9月11日(日)
10時より 販売開始

●宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718 [店頭販売は発売翌日から開始]
●チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン
●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

※「ハーフ60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 ☎460-0008
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

Iwao Furusawa, Violin

古澤 巖 (ヴァイオリン)

BSテレ東「Dの旋律」出演中(土曜25:30)。バロックを武澤秀平に師事。
洗足学園音楽大学客員教授として絃楽オーケストラ、ダンス科と共演。
宗次ホールでは3月に「コルシカ音楽祭」を予定している。



武澤 秀平 (チェロ、ヴィオラ・ダ・ガンバ)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て同大学器楽科チェロ専攻卒業。同声会賞受賞。

2006年～2013年新日本フィルハーモニー交響楽団チェロ次席奏者。2015年まで桐朋学園大学古楽器科非常勤講師。チェロを崎野敏明、三木敬之、菊地知也、山崎伸子の各氏に、ヴィオラ・ダ・ガンバを福沢宏氏に師事。2015年から2018年までデン・ハーグ王立音楽院修士課程にてヒストリカルチェロをルシア・スヴァルツ、ヤープ・テル・リンデンの両氏に、ヴィオラ・ダ・ガンバをミネケ・ファン・デア・フェルデン、フィリップ・ピエルロの各氏に師事。これまでにバッハ・コレギウム・ジャパン、オーケストラ・リベラ・クラシカ、クラシカル・プレイヤーズ・東京、オランダ・バッハ協会、オーケストラ・ファン・ヴァセナール等のチェロ奏者を歴任。

現在はジョーバン・バロック・アンサンブル、フィロコルダ、アントネッロのメンバーとして活動。近年は古澤巖氏との共演も重ねている。オブレヒト音楽院、オーケストラ・ユヴェナリス主宰・監督。



←公式ホームページ

<https://www.shuheitakezawa.com>



西野 晟一郎 (チェンバロ)

旧福岡古楽音楽祭の影響で古楽に興味を持つ。

桐朋学園大学古楽器科チェンバロ専攻を卒業。チェンバロ、通奏低音を有田千代子、上尾直毅、根本卓也の各氏に師事。チェンバロ演奏の傍ら、クラヴィコードの演奏にも力を入れており、近年ではタンゲンテンフリーゲルなど様々な歴史的鍵盤楽器奏者として活動の幅を広げている。第4回 フォルテピアノ・アカデミー (小倉貴久子氏主催) ではクラヴィコードの講師を務める。

アルル音楽教室チェンバロ講師。

コンセール・エクラタン福岡メンバー。

現在、東京と福岡を中心に演奏活動を行なっている。



【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

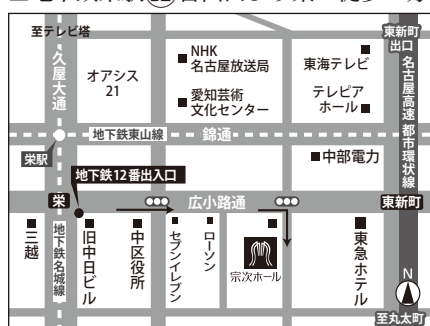
来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。
詳しくは、ホームページ www.munetsuguhall.com をご覧ください。

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック


宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00～16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)