Sweets Time Concert
お手頃価格で上質な午後のひと時を
スイーツタイムコンサート

宗次ホール×名古屋市美術館 提携企画
［没後90年記念 岸田 劉生 展］

岸田 劉生 没後90年記念コンサート
～麗子がいっぱい～

Kishida Riusei: A Retrospective

《麗子微笑》重要文化財 1921年 東京国立博物館 Image: TNM Image Archives
［展示期間 2020年1月8日～2月16日］

山田 耕筰：宵待草　日本民謡：竹田の子守唄
日本の四季メドレー　大島ミチル：風笛　他

トリオ de ブランチ

お話：井口 智子（名古屋市美術館学芸課長）

2020年2月5日（水）13:30開演（13:00開場）　一般自由席￥2,000
チャリティシート（＝指定席）設定公演　A列 7番～17番・B列 7番～18番　￥2,200
※「チャリティシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。

チケットのお求めは
11月17日（日）
10時より 販売開始
発売初日はお電話受付のみ

宗次ホールチケットセンター TEL：052（265）1718
チケットぴあ　TEL：0570（02）9999［Pコード：168-340］
※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall
営業時間：10：00～16：00
※13：45以降に開演の公演がある場合は18：00まで営業

トリオ deブランチ

名古屋フィルハーモニー交響楽団のヴァイオリン奏者 矢口十詩子、オーボエ奏者 山本直人、そしてピアノ奏者 石川ひとみの３人が1999年に結成した異色トリオ。オーケストラの花形ヴァイオリンとオーボエ、そして名脇役のピアノによって、普段オーケストラで演奏するクラシック定番曲からオペラ、ピアノ曲、ヴァイオリン曲などあらゆる曲をトリオで演奏。またジャンルを超えポップス、ミュージカル、話題の曲など「今」聴きたい曲をプログラムに加え、幅広い年齢層に好評を得ている。ライブ活動をメインに、時には歌、打楽器などゲストを迎え入れ、トークと音楽で楽しい時間を共有することを目指し活動を続けている。www.facebook.com/trio.de.brunch

矢口 十詩子（ヴァイオリン） Toshiko Yaguchi

名古屋市立菊里高等学校音楽科卒業。桐朋学園大学音楽学部器楽科弦楽器専攻卒業。同研究科修了。1995年名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。1999年より１年間アフィニス文化財団より奨学金を得てロンドンのロイヤル・カレッジ・オブ・ミュージックに留学、ディプロマを取得。2001年に帰国リサイタルを開催。2005年名古屋市民芸術祭2005審査員特別賞を受賞。若林正伸、森下陽子、小林健次、ナタリア・ボヤスキーの各氏に師事。現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団アシスタントコンサートマスターを務めている。

山本 直人（オーボエ） Naoto Yamamoto

1985年武蔵野音楽大学を首席で卒業。陶山勝、吉成行蔵、北島章、インゴ・ゴリツキの各氏に師事。第55回読売新人演奏会等に出演。1986年名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。2019年９月まで首席奏者を務める。1992年２月より１年間ベルリンに留学しアンドレアス・ヴィットマン氏に師事。2004年名古屋市民芸術祭2004審査員特別賞を受賞。名フィル等と数多くの協奏曲を共演するなどのソロ活動や室内楽活動も盛んに行う傍ら、名古屋音楽大学、大垣女子短期大学音楽総合科非常勤講師として後進の指導にも力を注いでいる。

石川 ひとみ（ピアノ） Hitomi Ishikawa

国立音楽大学卒業後、アンサンブルを中心に活動を開始。当初より名フィル奏者をはじめとする国内外ソリストと共演する機会に恵まれ、近年は合唱団との関わりも多い。さまざまな共演者から学ぶ貴重な経験を演奏に活かし、地元演奏家のリサイタルや器楽、合唱のコンクールなどにも数多く携わる。現在は大学、一般合唱団の常任ピアニストとして務める傍ら、トリオ deブランチ、ひとはな四重奏団のメンバーとして広く音楽活動を行う。

没後90年記念

岸田劉生展

2020 1/8㊌→3/1㊐

日本一有名な少女、公開。

《B.L.の肖像（バーナード・リーチ像）》1913年 東京国立近代美術館

《黒き帽子の自画像》1914年 個人蔵

《路傍秋晴》1929年 吉野石膏株式会社

開館時間＝9:30～17:00、毎週金曜日は20:00まで
（入場は閉館の30分前まで）

休館日＝毎週月曜日（1月13日、2月24日は開館）
1月14日[火]、2月25日[火]

観覧料＝一般1,400円／高大生900円／中学生以下無料
※会期中、一部展示替えがあります

ご来場は公共交通機関をご利用ください。
- 地下鉄東山線・鶴舞線「伏見駅」下車、５番出口から南へ徒歩８分
- 地下鉄鶴舞線「大須観音駅」下車、２番出口から北へ徒歩７分
- 地下鉄名城線「矢場町駅」下車、４番出口から西へ徒歩10分

名古屋市美術館
Nagoya City Art Museum

〒460-0008 名古屋市中区栄2-17-25（芸術と科学の杜・白川公園内） TEL 052-212-0001 FAX 052-212-0005
芸術と科学の杜 http://www.art-museum.city.nagoya.jp/

展覧会特設サイト https://kishida-riusei.com/

岸田劉生展 2019 検索

宗次ホールの情報はこちら！
フォローお待ちしております

♪ 随時更新中です

Instagram

https://www.instagram.com/munetsugu_hall/

他にも各SNSにて情報発信中！

■交通アクセス
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩４分

くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間：10:00～16:00
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業