

Marcel Tadokoro Piano Concert

田所光之マルセル ピアノコンサート



ラフマニノフ: コレルリの主題による変奏曲 Op.42 二短調
ストラヴィンスキー: ペトルーシュカからの3楽章
他 ショパン作品など

©Ralph Lauer/The Cliburn

2023年 1月16日(月) 13:30開演(13:00開場) 一般自由席 ¥2,000

チケットのお求めは
9月11日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
- ② インターネット予約 →
- チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

営業時間: 10:00 ~ 16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。
※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。



Marcel Tadokoro Piano Concert

©Richard Rodriguez/The Cliburn

心と指が完全に一致し、どんな音楽でも自在に操ることができる真の音楽家

グラモフォン評

ピアノ:田所光之マルセル

日本人の父とフランス人の母の間に生まれ、多様な文化の中で育った幼少期は、田所光之マルセルの音楽観に多大な影響を与えた。8歳よりピアノをはじめ、名古屋市立菊里高等学校音楽科で長野量雄氏に師事。高校卒業後はパリ国立高等音楽院に満場一致の首席で入学。同時期に行われたドビュッシー国際コンクールでは第2位を受賞するなど、渡欧してから早くも彼の才能が認められる。

Jean-François Heisser、Florent Boffard両氏のもとで同音楽院ピアノ科を卒業、続いて同音楽院修士課程ピアノ科を修了するまでに、数多くのコンクールで受賞。それでも彼のピアノへの探究心は留まることなく、パリ・エコール・ノルマル音楽院に奨学生として入学し、レナ・シェレシェフスカヤ氏のもとでさらに自らの音楽に磨きをかける。その結果として、2021年エリザベート王妃国際コンクールではセミファイナリスト、モントリオール国際音楽コンクールでファイナリスト、2022年にはヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールでジョン・ジョルダーノ審査員長特別賞、サントンデール国際ピアノコンクールでは第3位を受賞し、一躍脚光を浴びる。

これまでにウラル・フィルハーモニー管弦楽団、フォートワース交響楽団、ワロニーロイヤル室内管弦楽団等のオーケストラとも共演。

Olivier Gardon、Marc Laforet、Alexander Romanovsky、海老彰子、田島三保子、鈴木彩香、水村さおり各氏からも教えを受け、彼の演奏をより一層厚みのある音楽にしている。



田所光之マルセル
Twitter

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。
詳しくは、ホームページ www.munetsuguhall.com をご覧ください。

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
営業時間 10:00 ~ 16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)