

藤原 真理

Mari Fujiwara

チェロリサイタル

ベートーヴェン

《生誕250年》

チェロソナタ全曲シリーズ

< 2回完結 >

【Ⅰ】2020年 2月16日(日)

【Ⅱ】2020年 3月15日(日)



ピアノ
倉戸 テル

オール・ベートーヴェン・プログラム

【Ⅰ】ヘンデルの『見よ勇者は帰る』の主題による12の変奏曲 WoO.45

ピアノとチェロのためのソナタ 第2番 短調 Op.5-2

モーツァルト「魔笛」より

『可愛い娘か女房がいれば』の主題による12の変奏曲 Op.66

ピアノとチェロのためのソナタ 第1番 長調 Op.5-1

.....

【Ⅱ】モーツァルト「魔笛」より

『恋を知るほどの殿方には』の主題による7つの変奏曲 WoO.46

ピアノとチェロのためのソナタ 第3番 長調 Op.69

第4番 長調 Op.102-1

第5番 長調 Op.102-2

両日とも 15:00開演 (14:30開場) 指定席

一般 4,500円

学生 2,700円

チャリティーシート 4,950円

ハーフ60 2,700円

お得な2公演セット(一般席のみ) 同時購入で8,000円

チケットのお求めは
10月13日(日)
10時より 販売開始
発売初日はお電話受付のみ

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

「学生」「ハーフ60」「チャリティーシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。

「学生券」=小学生以上25才以下の学生が対象。「ハーフ60」=後半のみの当日券。事前予約受付不可。

●チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード:166-803]

●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

バッハの無伴奏チェロ組曲は旧約聖書、ベートーベンのピアノとチェロのためのソナタは新約聖書とたとえて言われる事が多い。残念ながら多くはないチェロのレパートリーにおいて、上記の作品は天空を支える2台柱のようだ。古典の時代にあって和声の推移を駆使して作曲されたバッハの無伴奏組曲。ベートーベンの初期のソナタは古典の形式を守りつつも、よく見ると作曲法の発展の芽が随所に見られ、その傾向は中期、後期において熟していく。独り孤島に住むとして音楽を持っていけるとしたら、これらの作品だ。

今回はベートーベンを取り上げる。何よりも大事なのはピアノとチェロの自由な対話で、とくにベートーベンのソナタではこの点が最大限に要求される。実際問題、自由に弾いてそれが演奏の魅力になるというのは簡単な事ではない。ピアノ譜を見て可能性の限りを求め、想像力を働かせ、各々の楽器を弾く基本的な技術は常に練習しながら、探し出したイメージを音に表すための練習をする。こうした準備を経て、演奏会の舞台上で音を聞きあい、反射神経で反応しあうのだ。たやすいことではないが、楽しみでもある。

藤原 真理

藤原 真理 Mari Fujiwara, Cello

大阪生まれ。1959年に桐朋学園「子供のための音楽教室」に入学し、以後15年間、日本を代表する指揮者、チェリストそして教育家である斎藤秀雄に師事。71年第40回日本音楽コンクール・チェロ部門第1位および大賞を受賞。その後世界の巨匠であるフルニエ、ロストロポーヴィチ両氏に師事。78年第6回チャイコフスキー国際コンクールにおいて第2位を受賞。以後名実ともに日本を代表するチェリストとして国内外で活躍。2012年秋には世界的名手ジャン=ジャック・カントロフ(バイオリン)とウラディミール・メンデルスゾーン(ヴァイオリン)と結成している「モーツァルト・トリオ」の日本ツアーを全国6か所で実施。

DENONレーベルよりソナタ集、室内楽など多数CDをリリース。近年は、NHK教育テレビ「スコラ 坂本龍一 音楽の学校」(10年4月、13年1月)、NHK-BSプレミアム「宮沢賢治の音楽会〜3.11との協奏曲」(11年10月)、2013年のNHK大河ドラマ「八重の桜」エンディングテーマを坂本龍一と共演する等テレビ出演も多数。2014年秋J.S.バッハ無伴奏チェロ組曲の新録音<J.S. Bach 6 Suites a Violoncello solo senza Basso>をナクソス・ジャパンよりリリースし、レコード芸術誌特選盤に選ばれるなど好評を博す。

藤原真理オフィシャルサイト www.mari-fujiwara.com

©Atsuya Iwashita



倉戸 テル Teru Kurato, Piano

東京藝術大学大学院修士課程修了。ジュリアード音楽院大学院卒業。オーケストラとの共演、国内外でのリサイタル活動の他、室内楽の分野でも絶大な信頼を得ており、特に藤原真理(チェロ)との共演回数は200回を超える。2008年、ベートーヴェンのピアノトリオ「街の歌」を中心としたCDをリリース(オクタヴィア・レコード)。宮城教育大学教授。

宗次ホールの情報はこちら！
フォローお待ちしております

♪ 随時
更新中です

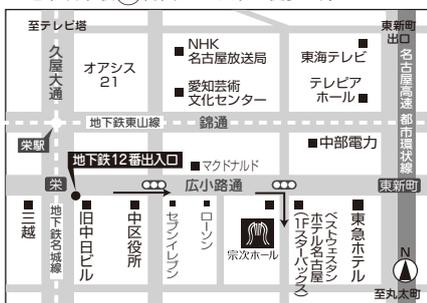


https://www.instagram.com/munetsugu_hall/



他にも各SNSにて情報発信中！

■交通アクセス
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業