



名フィルと京響の首席奏者により結成

Distance Percussion DUO !!

窪田 健志 & 中山 航介 打楽器二重奏

多彩で刺激的なパーカッションの世界

三木 稔: Marimba Spiritual 2

山川あをい:

UTA (utā) XII for marimba and vibraphone [世界初演]

P. デュカス: 魔法使いの弟子

W. A. モーツァルト: トルコ行進曲

B. モレンホフ: Song for the New Year 他



2022年12月11日(日) 14:00開演 13:30開場 [全自由席] 一般3,500円

学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,100円
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

チケットのお求めは

8月14日(日)

10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
- チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン ② インターネット予約→
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※「学生券」、「ハーフ60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

今回のメインの曲となる Marimba Spiritual は、本来ソロマリンバと打楽器3名の為に作曲されたものですが、作曲者が公認でデュオバージョンになっているものが「2」です。それぞれの奏者にかかる仕事量が増えますが、苦勞を楽しんで演奏したいと思います。

前回の演奏を聴いて下さった作曲家の山川あをいさんが、僕達2人の為に、新曲を書いてくださることになりました。世界初演となるマリンバとヴィブラフォンの為のUTA、どのような響きになるのか楽しみです。

「魔法使いの弟子」は映画ファンタジアでも有名なオーケストラ曲です。打楽器デュオ版に編曲された楽譜を使用します。こちらも超絶技巧の曲となりますが・・・まる2年ぶりとなる宗次ホールでの2人の演奏、楽しい12月のひと時となるように会場で皆さまをお待ちしています！



Distance Percussion DUO !!

2020年のコロナ禍で演奏活動が停止した中、動画撮影をきっかけに誕生した窪田健志(名古屋フィル)と中山航介(京都市響)による打楽器デュオ。同年12月、宗次ホールにてデビュー。翌年、京都公演も行い、2年ぶりに名古屋に帰ってくる。同じ大学で育った環境と、現在はそれぞれの地でオケマンとして演奏している感覚を武器に、様々な打楽器を用いた演奏は各地で好意的に迎えられている。

中山 航介

Kosuke Nakayama, Percussion

1985年神奈川県横浜市生まれ。幼少の頃よりピアノを習い、13歳から吹奏楽部にて打楽器を始める。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。読売新人演奏会、神奈川県同声会新人演奏会出演。別府アルゲリッチ音楽祭に参加。2008年のPMF(パシフィック・ミュージック・フェスティバル)に参加。NHK交響楽団アカデミー修了。平成27年度京都市芸術新人賞を受賞。

2016年NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、兵庫県立芸術文化センター主催ワンコインコンサートに出演。現在、京都市交響楽団首席打楽器奏者。ティンパニスト、パーカッションリスト、ピアノ伴奏者として活動する傍ら、打楽器カルテット「NaNoHaNa」、チェロと打楽器のデュオ「bokula」、中山夫妻による打楽器デュオ「めをとでゆお」や、ジュビレーヌ・イデアラのライブでコーデリア・ナカヤマとしても活動中。

これまでに杉山智恵子、百瀬和紀、有賀誠門、竹内将也、藤本隆文の各氏に師事。

窪田 健志

Takeshi Kubota, Percussion

1983年大阪府豊中市生まれ。幼少の頃よりピアノを習い、13歳から吹奏楽部にて打楽器を始める。東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。2002年東京佼成ウインドオーケストラアジア公演を皮切りに、在学中よりシンガポール、チェコ、ドイツなどで演奏。2004年のPMF(パシフィック・ミュージック・フェスティバル)、別府アルゲリッチ音楽祭、宮崎国際音楽祭などに参加。2014年NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」、2018年「鍵盤のつばさ」ゲスト出演。

オーケストラを中心に、室内楽、リサイタル公演を各地で行う他、音楽之友社「バンドジャーナル」ワンポイント・レッスン連載や、各コンクールの審査員なども務める。名古屋市民芸術祭賞、文化庁芸術祭優秀賞等を受賞。くぼった打楽器四重奏団主宰。ソロCD「Percussion Pieces 1'...from JAPAN」をリリース。「レコード芸術」特薦盤に選出される。

菊里高校音楽科、名古屋音楽大学の非常勤講師。趣味はタップダンスと献血。現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団首席ティンパニ・打楽器奏者。

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。詳しくは、ホームページ [www://munetsughall.com](http://www.munetsughall.com) をご覧ください。

■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsughall.com
URL www.munetsughall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)