

チケットのお求めは 10月13日(日) 10時より販売開始 発売初日はお電話受付のみ 宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

「学生」「ハーフ60」「チャリティシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。 「学生券」=小学生以上25才以下の学生が対象。「ハーフ60」=後半のみの当日券。事前予約受付不可。

●チケットぴあ

TEL:0570 (02) 9999 [P = F:166-810]

● 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

くらしの中にクラシック 宗次ホール Munetsugu Hall

営業時間:10:00~16:00 ※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業



FRISPEL

ブルスペル

「北欧の笛の魔術師」の異名をとり、スウェーデン文化賞など数多くの受賞歴を持つリコー ダー奏者ヨーラン・モンソンが主宰する古楽グループ。 スウェーデンでは中世あるいはそれ 以前の古い音楽が盛んで、フリースペルはその中でも結成20年を超えるキャリアを誇る、最 も著名なグループのひとつ。長年スウェーデン全土のコンサートホール、教会、学校等で多 くの公演を行ってきた。特に中世だけでなく、北欧伝統音楽、世界の笛を取り込んだ独特な 解釈がニューメディーバルスタイル(新古楽)のパイオニア的存在として知られている。

北欧の笛だけでなく、ソプラノ・アルトリコーダー、フルート、1.6mもの巨大笛、小指ほど の世界最小のリコーダー、打楽器など時には3人で40種類もの楽器を使用。古楽を難しく 聴くのではなく、コンサート、エンタテイメントとして魅力ある楽しいステージショーとして構 成されている。中世音楽、北欧音楽をベースにアラビア音楽のリズム、南米の要素が取り入 れられた音楽は聴き手をはっとさせる刺激に満ちている。





ヨーラン・モンソン

伝統音楽演奏家の4代目として、スウェーデン中北 部のハヴェロ村に生まれ、2013年のアルバム「ハヴェ 口村に伝わる結婚行進曲」が日本で広がり注目を集 める。現在は母校であるストックホルム王立音楽大学 やフィンランドのシベリウスアカデミーなどでも教鞭 を執る。

アグネータ・ヘルストローム

リコーダー奏者としてアンサンブルや劇音楽で活 躍。オーストラリアツアー中にアボリジニの民族楽器 「ディジュリドウ」と出会い、現在はスウェーデンを代 表する奏者となった。

クラウディア・ミュッレル

ストックホルム王立音楽大学を史上初めてリコー ダーで卒業。王立音楽大学でも教鞭を取っている。 民族音楽、ポップスとジャンルを問わず、様々なミュー ジシャンのコンサート、レコーディングにソリストとし て参加。

※パーカッション奏者

イェスペル・ラングストロムも特別ゲスト参加

宗次ホールの情報はこちら! フォローお待ちしております







https://www.instagram.com/munetsugu_hall/

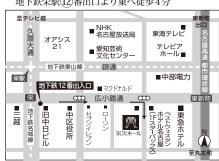






他にも各SNSにて精報発信中!

地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの 中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008 TEL:052 (265) 1715 FAX:052 (265) 1716 E-mail info@munetsuguhall.com URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00~16:00 ※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業