

これが本物のユーフォニアム!

～音楽を、そして人生を楽しむ～

今年も宗次ホールで演奏会を開催させていただけるという素晴らしい機会をいただきました。

私が演奏するユーフォニアムは、倍音の多い楽器です。最高のホールで音楽を聴きながら時間を共に過ごす笑顔も幸せも、倍増すると思います。

この夏の思い出に、ぜひ会場にお越しください。

外園 祥一郎

外園 祥一郎

ユーフォニアムリサイタル

ドス:パルス

フォーレ:夢のあとに

マルセル・ケンツビッチ:レジェンド

松本 望:For C

伊藤 康英:3つのロマンス

加羽沢 美濃:波の綾

ホロヴィッツ:ユーフォニアム協奏曲

ピアノ 藤原 亜美 Ami Fujiwara



Shoichiro Hokazono

2022年8月27日(土) 14:00開演 13:30開場 [全自由席] 一般4,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,400円
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

チケットのお求めは
5月8日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
- チケットぴあ WEB購入=<https://t.pia.jp/> 店頭購入=セブンイレブン ② インターネット予約→
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00～16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。
※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。



外圍 祥一郎 (ユーフォニアム) Shoichiro Hokazono, Euphonium

1994年東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマコース修了。ユーフォニアムを三浦徹、露木薫、スティーヴン・ミードの各氏に師事。

1992年第9回日本管打楽器コンクール第1位および大賞受賞、97年フィリップ・ジョーンズ・ブラス・コンクール(フランス)ユーフォニアム部門優勝。

これまでにN響、東響、東京佼成ウインド、大阪フィル、九響、札響、名フィル等と共演。また航空自衛隊航空中央音楽隊在籍中は数多くの公演でソリストを務める。

2013年3月に航空自衛隊を退職。以降、国内外でソロ公演を行う他、「The TUBA band」、「ブラス・ヘキサゴン」等のアンサンブルを主宰し意欲的な取り組みを行っている。2013年にはテューバ奏者の次田心平とデュオ・ユニット「ワーヘリ」を、15年にはパーカッション奏者の西久保友広とデュオを結成。

「題名のない音楽会」、「らららクラシック」等のテレビ番組やNHK-FM等にも出演。これまでに27枚のアルバムをリリース。最新CD「波の綾」は、「レコード芸術」誌で特選盤に選出された。

東京音楽大学教授、エリザベト音楽大学、大阪音楽大学、京都市立芸術大学、昭和音楽大学各客員教授および相愛大学音楽学部特別講師。ビュッフェ・クランポン・ジャパン専属講師。

外圍 祥一郎 Twitter



ユーフォニアムの音色を聞いてみよう!
YouTube「Hokazono Channel」



影の立役者!「ユーフォニアム」

吹奏楽などで見かける金管楽器、ユーフォニアム。弦楽器でいうとチェロ、歌でいうとテノール位の豊かな響きが特徴です。大きなトランペットのような見かけで中低音パートをしっかりと担い、全体のサウンドを豊かにします。やさしい音色ですが、実はとても存在感の大きい楽器なのです。



世界に誇る日本のトップ金管奏者、外圍祥一郎の久々となるピアノとのデュオ・アルバム『リアル・ユーフォニアムIV 波の綾』外圍祥一郎、藤原亜美

- ドス:パルス
- フォーレ:夢のあとに
- ソレル/山田武彦編:ファンダンゴ
- 伊藤康英:3つのロマンス
- プライヤー:スコットランドの釣鐘草
- 加羽沢美濃:波の綾 他

レコード「芸術誌2月号」特選盤!!

収録:2021年4月24-25日

神奈川県、相模湖交流センター

品番:MYCL00015 定価:3,520円(税込)

制作・販売:株式会社妙音舎

販売:ナクソス・ジャパン株式会社



藤原 亜美 (ピアノ) Ami Fujiwara, Piano

札幌市出身。東京藝術大学附属音楽高校を経て、東京藝術大学ピアノ科、並びにパリ国立高等音楽院ピアノ科を審査員満場一致の1等賞で卒業。

1998年フランスで行われた第3回オルレアン20世紀音楽国際ピアノコンクールにて第1位受賞。在仏中、各地での演奏の他、国営放送ラジオ・フランスの音楽番組にソロ、伴奏にて出演するなど活発に演奏活動を行う。パリに於いてデヴィッド・ロバートソン、ジョージ・ベンジャミン、アンサンブル・アンテルコンタンポランのメンバーによるアカデミーに参加。日本国内では札幌交響楽団、東京交響楽団、広島交響楽団とソリストとして共演。現在東京を拠点に各地でピアノソロ、室内楽の分野において活動中。東京シンフォニエッタ、Ensemble sans limiteの各メンバーとして定期的にコンサート活動を行い、日本(世界)初演に多く携わる。

またソロCDを含む録音は多数。2021年には一柳慧ピアノ作品集「ピアノ・ポエム」、「ドビュッシー ピアノ・デュオ作品集」をリリース。各方面より好評を博す。

第49回、51回レコードアカデミー賞現代音楽部門受賞。

東京音楽大学、日本大学芸術学部において後進の指導にもあたっている。



【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

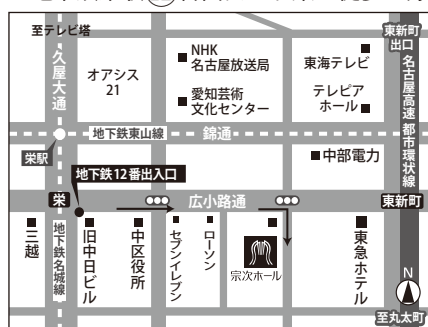
来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。詳しくは、ホームページ [www://munetsuguhall.com](http://www.munetsuguhall.com) をご覧ください。

■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)