

ワディム・レーピン、マキシム・ヴェンゲーロフ

樫本大進、庄司紗矢香、川久保賜紀

神尾真由子、服部百音...

個性溢れる世界のトップ・アーティストを

多数輩出した

世界的名教授ザハール・ブロン。

今をときめく愛弟子 服部百音との師弟共演。

Violin
服部 百音
Moné Hattori

©YUJI INAGAKI



Violin

ザハール・ブロン

Zakhar Bron



Piano

イリーナ・ヴィノグラードワ
Irina Vinogradova

第1回ザハール・ブロン ヴァイオリン・マスタークラスin宗次ホール オープニング記念コンサート

ザハール・ブロン & 服部 百音

ヴァイオリン・デュオ・コンサート

ストラヴィンスキー：ディヴェルティメント☆ ハチャトゥリアン：剣の舞☆ ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ長調 Op.100★

プロコフィエフ：シンデレラよりワルツ★ シューベルト：ワルツ・カプリス★ クライスラー：ラ・ジターナ★

バッハ：2つのヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調 BWV1043☆★ サラサーテ：ナバーラ☆★

★ザハール・ブロン ☆服部百音

2022年 8月28日(日) 14:00開演 13:30開場 [全指定席] 一般4,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,400円
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

主催:宗次ホール 協賛:NPO法人イエローエンジェル 企画制作:公益財団法人ジェスク音楽文化振興会

マスクの着用、手指消毒の実施等、各感染予防対策を講じて開催いたします。ご来場前にご確認いただき、ご承諾くださいますようお願いいたします。詳細は、宗次ホールホームページ、お電話にてご確認ください。

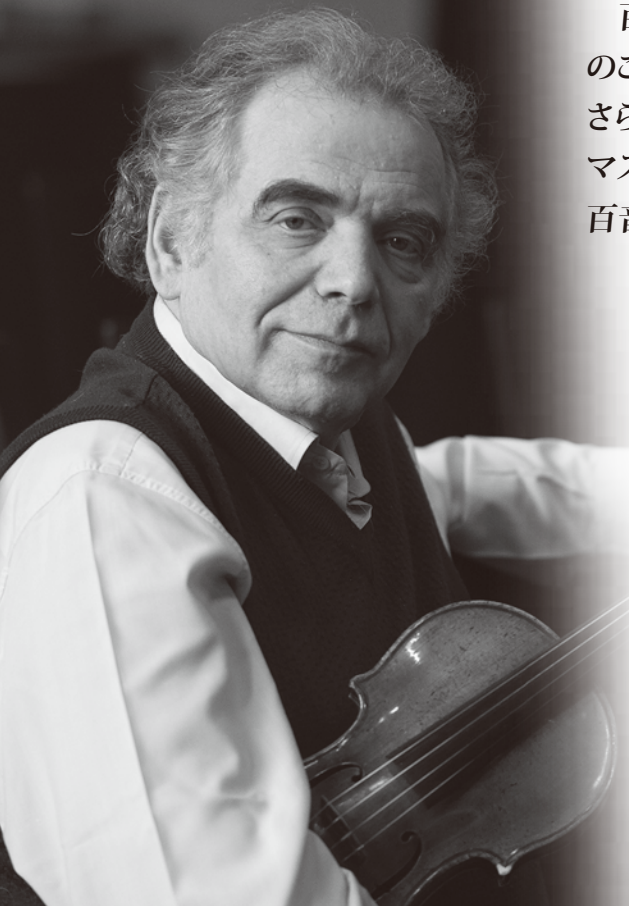
5月8日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター TEL:052(265)1718 [店頭販売は発売翌日から開始]
- チケットぴあ WEB購入=https://t.pia.jp/ 店頭購入=セブンイレブン
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052(561)7755

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※「学生券」、「ハーフ60」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。
※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。



百音は、私の最も素晴らしい弟子の一人。演奏レベルはもちろんのこと、アーティストとしてのしっかりとした個性を持っており、これからも、さらに成長し活躍していくことを確信しています。宗次ホールでのマスタークラスのスタートを記念して、自分の誇りであり、大好きな百音と共演できることを、心より嬉しく思います。

ザハール・ブロン Zakhar Bron, Violin

1947年ウラリスク(カザフスタン)に生まれ、オデッサ(ウクライナ)の音楽学校に学んだ後、1960～66年グネーシン音楽学校でボリス・ゴールドシュタインに、1966～71年モスクワ音楽院でイーゴリ・オイストラフに師事した。1971～74年同音楽院でオイストラフ教授の助手を務めた後、ノヴォシビルスク音楽院に移り、独自の指導法を開発して多くの優秀なヴァイオリニストを育てる。この間1971年のエリザベート王妃国際音楽コンクール、1977年のヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンコンクールに入賞し、演奏家としての活躍の場を広げる。1989年リュウベック音楽大学の教授となり、以後ケルン音楽大学、チューリッヒ音楽大学、マドリードのソフィア王妃音楽大学の教授を歴任。また、チャイコフスキー、ジュネーヴ、クライスラー、ティボール・ヴァルガなど多くの国際コンクールに審査員として招かれている。

現在スイスのインターラーケンにて自身の名を冠したアカデミー、および室内オーケストラを主宰。門下からはワディム・レーピン、マキシム・ヴェンゲーロフ、榎本大進、庄司紗矢香、川久保賜紀、神尾真由子、服部百音といったトップ・アーティストや、主要な国際コンクールの入賞者を多数輩出しており、世界3大名教授の一人とも言われる。

日本では、これまで横浜、宮崎、茨城などで指導。いよいよ2022年、宗次ホールでのマスタークラスがスタートする。



服部 百音 Moné Hattori, Violin

1999年生まれ。5歳よりヴァイオリンを始め8歳でオーケストラと共演。様々な国際コンクールで第1位、グランプリなどを受賞。2011年よりイタリアでのリサイタルを皮切りに国内外で演奏活動始める。ウラディミール・アシュケナージとスイス、イタリア公演。アラム・ハチャトゥリアン音楽祭、トランス・シベリア音楽祭などにも参加。マリンスキー劇場での公演、又ノルウェーのオスロ・オペラハウスでリサイタルも行った。2020年にはフランツ・リストチェンバーオーケストラとドイツツアーを行うもコロナ禍により旅半ばで帰国となる。国内ではN響、読響、東フィル、東響、日フィルをはじめ、アンサンブル金沢、名フィル、大フィル、京響など数々の著名オーケストラ、指揮者と共演を重ねている。2021年にはNHK交響楽団、パーヴォ・ヤルヴィとの共演を行う。

2016年に発表したCD「ショスタコーヴィチ:ヴァイオリン協奏曲第1番、ワックスマン:カルメン幻想曲」はレコード芸術で特選盤等、高い評価を受けた。

またこれまでに新日鉄住金音楽賞、岩谷時子賞、アリオン桐朋音楽賞、服部真二音楽賞、ホテルオークラ音楽賞、出光音楽賞、ブルガリアウローラアワードを受賞。桐朋学園大学院に進学。使用楽器はガルネリ・デル・ジェス。

オフィシャルHP <https://www.monehattori.net/>



イリーナ・ヴィノグラードワ Irina Vinogradova, Piano

モスクワ音楽院および同大学院卒業。レフ・ニコラエヴィッチ・ナウモフに師事。1973年プラハ国際ピアノコンクール入賞。大学院卒業後はナウモフの助手として後進の指導に当たった。また同時に、リサイタル、オーケストラとの共演、アンサンブルなどの活発な活動を行ってきた。その後、世界的なヴァイオリン教授であるザハール・ブロンに認められ、ブロンや門下生との共演を重ねている。マキシム・ヴェンゲーロフ、ワディム・レーピン等とのレコーディングにも参加。リュウベック音楽大学を経て、ケルン音楽大学教授。

第1回 ザハール・ブロンヴァイオリン・マスタークラス in 宗次ホール 2022年8月29日(月)～9月4日(日)

ワディム・レーピン、マキシム・ヴェンゲーロフ、榎本大進、庄司紗矢香、川久保賜紀、神尾真由子、服部百音・・・

個性溢れる世界のトップ・アーティストを多数輩出した世界的名教授ザハール・ブロンによる若いヴァイオリニストを育てるマスタークラスがいよいよ宗次ホールでスタートします。

ブロンと若いヴァイオリニストの熱いレッスンは、一般の方もご覧いただくことができます。詳しくはウェブページをご覧ください。

[主催] 宗次ホール <https://munetsuguhall.com>

[企画制作] 公益財団法人ジェスク音楽文化振興会 <https://jesc-music.org>

■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14
TEL:052(265)1715

E-mail info@munetsuguhall.com

URL <https://munetsuguhall.com/>

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00～16:00 不定休

(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)