

漆原啓子を中心となって、2018年に結成した常設の弦楽四重奏団。

メンバーには漆原朝子、大島亮、そして辻本玲と第一線で活躍する室内楽奏者をそろえ

ベートーヴェンの弦楽四重奏曲全曲演奏を活動の主軸とした長期プロジェクトなど意欲的に活動の場を広げている。

今回はベートーヴェンの初期と中期の作品に加え

ショスタコーヴィチの弦楽四重奏曲の中でも最も重要な第8番を取り上げる。

日本を代表する弦の名手が集まる ひばり弦楽四重奏団

HIBARI STRING QUARTET



Keiko Urushihara

漆原 啓子
(第1 ヴァイオリン)



Asako Urushihara

漆原 朝子
(第2 ヴァイオリン)



Ryo Oshima

大島 亮
(ヴィオラ)



Rei Tsujimoto

辻本 玲
(チェロ)

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第1番 ヘ長調 Op.18-1

ショスタコーヴィチ:弦楽四重奏曲 第8番 ハ短調 Op.110

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第7番 ヘ長調「ラズモフスキー 第1番」Op.59-1



2022年 6月18日(土) 14:00開演 13:30開場 [自由席] 一般4,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) ハーフ60(後半のみ観賞の当日券) 2,400円

チケットのお求めは
3月13日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
② インターネット予約→
- チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。
※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

HIBARI STRING QUARTET

ひばり弦楽四重奏団

ハレー・ストリング・クアルテット結成から30数年の時を経て、漆原啓子が中心となって結成した常設の弦楽四重奏団。

メンバーは、漆原朝子(Vn)、神奈川フィル特別契約首席奏者大島亮(Vla)、NHK交響楽団首席チェロ奏者 辻本玲(Vc)。

第1回公演を2018年2月に東京文化会館にて開催。基本活動にベートーヴェンの弦楽四重奏曲全曲演奏を組み入れ、2019年より5年に及ぶ長期プロジェクトを開始した。

2019年11月11日 宗次ホール初登場リサイタル→



漆原 啓子 (ヴァイオリン) Keiko Urushihara, Violin

東京藝術大学付属高校在学中に、第8回ヴィニャフスキ国際コンクール日本人初の優勝と6つの副賞を受賞。ハレー・ストリング・クアルテットとして民音コンクール室内楽部門で優勝並びに斎藤秀雄賞を受賞。ソリスト、室内楽奏者として常に第一線で活躍を続ける。これまで、国内外での演奏旅行のほか、ハンガリー国立響、スロヴァキア・フィル、ウィーン放送響等の海外のオーケストラや、日本国内の主要オーケストラとの共演や全国各地でリサイタル、室内楽に数多く出演。これまでにCDも多数リリースしており、文化庁芸術祭優秀賞やレコード芸術特選盤に多数選ばれる。現在、国立音楽大学客員教授、桐朋学園大学特任教授として後進の指導にも力を注いでいる。



©篠原 栄治

漆原 朝子 (ヴァイオリン) Asako Urushihara, Violin

東京藝大附属高校在学中に日本国際音楽コンクールにおいて最年少優勝。ジュリアード音楽院卒業。88年N響定期公演デビュー、ニューヨークでのリサイタル・デビューも絶賛を博す。マールボロ音楽祭でルドルフ・ゼルキン等と共演したほか、ザルツブルク音楽祭などにも出演。内外のオーケストラとの共演も数多い。ベリー・スナイダー(Pf)とは20年以上にわたってデュオを組んでおり、シューマンとブラームスのヴァイオリンソナタ全曲ライブCDを相次いでリリースして極めて高い評価を得たほか、テーマ性をもったリサイタルツアーを度々行っている。2017年にリリースしたエルガー：ヴァイオリン協奏曲ライブCDも絶賛を博す。現在東京藝術大学教授、大阪音楽大学特任教授。



©Naoya Yamaguchi, studio Diva

大島 亮 (ヴィオラ) Ryo Oshima, Viola

神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。桐朋学園大学卒、同大学研究科修了。第11回コンセール・マロニエ21弦楽部門第1位、第7回東京音楽コンクール弦楽部門第1位、第42回マルクノイキルヘン国際コンクールディプロマ賞受賞。ソリストとして東京都交響楽団、九州交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演。2012年東京文化会館での初リサイタル以降、定期的にリサイタルを開催、好評を博している。ヴィオラスペース、東京・春・音楽祭、ラヴェンナ音楽祭、宮崎国際音楽祭、木曽音楽祭、水戸室内管弦楽団、サイトウキネンオーケストラ、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」等に出演。室内楽では今井信子、原田禎夫、仲道郁代各氏等と共演。岡田伸夫氏に師事。



辻本 玲 (チェロ) Rei Tsujimoto, Cello

NHK交響楽団首席奏者。東京藝術大学首席卒業。その後シベリウス・アカデミー、ベルン芸術大学に留学。第72回日本音楽コンクール第2位、青山音楽賞新人賞、第2回ガスパー・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)、第12回斎藤秀雄メモリアル基金賞受賞。これまでに、東京交響楽団、読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、ロシア国立交響楽団、ベルリン交響楽団等と共演。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルよりアントニオ・ストラディヴァリウス(1724年製)を、弓は匿名のコレクターよりTourteを特別に貸与されている。



©KING RECORDS

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

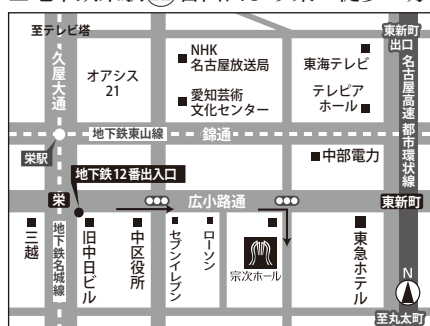
来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。
詳しくは、ホームページ www.munetsuguhall.com をご覧ください。

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中央区栄4-5-14 〒460-0008
TEL: 052 (265) 1715 FAX: 052 (265) 1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)