

vol.10 天野 知実 & 梅澤 市樹

(ソプラノ) (メゾ・ソプラノ)

デュオリサイタル



Soprano
天野 知実
Tomomi Amano

Mezzo Soprano
梅澤 市樹
Shiki Umezawa



Piano
重左 恵里
Eri Jusa

モーツァルト：歌劇『フィガロの結婚』より
すべて失ってはいないわ～お先へどうぞ

グノー：歌劇『ミレイユ』より
ミレイユ！～ああ、話してちょうだい

フォーレ：五月

フンパーディンク：歌劇『ヘンゼルとグレーテル』より
第一幕、第二幕 抜粋 他

2022年 5月30日(月) 13:30開演 13:00開場

[全自由席] 一般2,500円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 1,500円
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

チケットのお求めは
2月13日(日)
10時より販売開始

●宗次ホールチケットセンター ①TEL:052(265)1718
②インターネット予約→
●チケットぴあ TEL:0570(02)9999



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00～16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。
※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。



ソプラノ 天野 知実 Tomomi Amano

国立音楽大学声楽学科卒業。これまでにオペラ『魔笛』夜の女王、『コジ・ファン・トゥッテ』デスビーナ、『ジャンニ・スキッキ』ラウレッタ等で出演。『ちゃんちき』狐のぼうにて名古屋二期会本公演デビュー。愛知県文化振興事業団主催の様々なオペラやコンサートに合唱出演。岡崎市制100周年記念公演音楽劇『夢・結ぶ』では主役の吉井弓子役にオーディションにて選ばれ、好評を博す。日本クラシック音楽コンクール第3位(1位なし)、大阪国際音楽コンクールアブニール賞、イタリア声楽コンコロソ入選、他数々のコンクールで入賞。声楽を安藤恭子氏に師事。

現在は岡崎市を拠点とし、演奏活動を精力的に行いながら、後進の指導にもあたる。岡崎童謡すみれの会指導者。中善ミュージック & アートスクール声楽・ピアノ講師、島村楽器音楽教室声楽科講師。夢結ぶ歌劇団おかざき副団長。名古屋二期会準会員。



メゾソプラノ 梅澤 市樹 Shiki Umezawa

愛知県立芸術大学音楽学部声楽専攻卒業。在学中より活動を始め、愛知県文化振興事業団、名古屋市文化振興事業団、NCO、名古屋市西文化小劇場、サラマンカホールなど主催のオペラやコンサートに出演。主なものに、ひろしまオペラルネッサンス「カルメル会修道女の対話」(メール・ジャンヌ)、同「魔笛」(童子)、池田町「ヘンゼルとグレーテル」(ヘンゼル)など。名古屋二期会公演では「蝶々夫人」(スズキ)、「椿姫」(アンニーナ)、「ちゃんちき」(おかわ)、「フィガロの結婚」(マルチェリーナ)、「魔笛」(ダーメ)などに出演。また、ヘンデル、ベートーヴェン、モーツァルト、シューベルトなどの宗教曲のソリストも務める。

現在、瀬戸市民合唱団および高蔵寺ニュータウン女声合唱団・指導者。名古屋二期会準会員。



ピアノ 重左 恵里 Eri Jusa

北海道函館市出身。愛知県立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学大学院修了。オーディション選抜TIAA奨学生として、ドイツ国立ライプツィヒ音楽大学夏期マスタークラスピアノソロコースを受講。室内楽やリートでのデュオリサイタルなどアンサンブルピアニストとしての活動に力を入れながらフリーピアニストとして活動を始める傍ら、ヨーロッパの劇場指揮者やコレペティトウアによるオペラ伴奏をはじめ多くの演奏会に出演し、合唱団体の伴奏もひろく行っている。またオペラ公演の音楽スタッフとしても様々な現場に携わり、本番ピアニストや稽古ピアニスト、セッコ・チェンバリストを担当するなど、精力的に活動している。

NHK文化センター岐阜教室講師。

名古屋二期会プロデュース 月曜午後の声楽リサイタル 名古屋二期会《歌さんまい》

声楽は、クラシック音楽の中でもコロナ禍で最も大きな影響を受けました。本企画は、宗次ホール代表 宗次徳二の強い意向で決定したもので、地元名古屋に根差し、オペラから歌曲までの

あらゆるジャンルで演奏活動と後進の育成に努めている名古屋二期会の会員歌手の皆様、今こそ『歌声の魅力』を存分に発信していただくことを願い実施いたします。



2022年(上期) 1月～6月公演一覧

Vol. 7 1月31日(月) 天野 久美(ソプラノ) 共演:池原 陽子(ピアノ)

Vol. 8 2月28日(月) 水谷 和樹(バス) 共演:重左 恵里(ピアノ)

Vol. 9 4月25日(月) 金澤 澄華(ソプラノ) 共演:重左 恵里(ピアノ)

Vol.10 5月30日(月) 天野 知実(ソプラノ) 梅澤 市樹(メゾソプラノ) 共演:重左 恵里(ピアノ)

Vol.11 6月27日(月) 小坂井 直美(ソプラノ) 共演:小坂井 聖仁(ヴァイオリン) 山本 敦子(ピアノ)

各回13:30開演(13:00開場 15:00頃終演予定) 全自由席 2,500円

発売日 2021年10月中旬より順次発売。詳細は宗次ホールウェブサイト(<http://munetsuguhall.com>)でご確認ください。

チケットのお求め 宗次ホールチケットセンター／宗次ホール公式ウェブサイト(ネット予約可)／チケットぴあにて

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

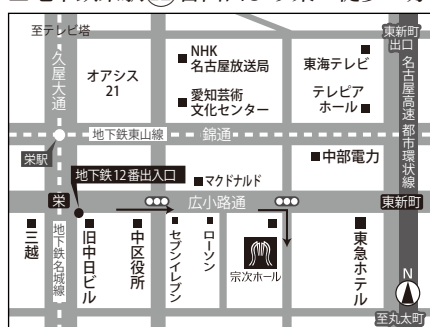
来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。詳しくは、ホームページ[www://munetsuguhall.com](http://www.munetsuguhall.com)をご覧ください。

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00～16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)