

これは現代のわが国を代表するトリオといったら差支えない

中村孝義 / 音楽の友 2021.12

Trio Accord
トリオ・アコードヴァイオリン 白井 圭
Kei Shirai, violinミュンヘン国際コンクール第2位ほか
国内外で様々な受賞歴を誇る。
NHK交響楽団ゲスト・コンサートマスター。チェロ 門脇 大樹
Hiroyuki Kadowaki, cello日本音楽コンクール第3位ほか
国内外で受賞多数。
神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。ピアノ 津田 裕也
Yuya Tsuda, piano仙台国際音楽コンクール第1位
ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞
東京藝術大学准教授。スメタナの才能溢れる長女ベドジーシカは、4才でこの世を去った。
スメタナが指揮する交響曲を嬉々として母親と聴きに行った、わずか8カ月後のことであった。「我々の天使は失われてしまった。この喪失を埋めてくれるものは何一つない。
この嘆きをピアノ三重奏曲ト短調にしたため娘の死の同年冬にプラハで初演した。
リストは私の肩を抱き、私と妻を激励してくれた。」(スメタナの手記より)

— その20数年後、生まれたての娘を失ったドヴォルザークは師スメタナと同じト短調を用い、三重奏曲を書いた。

ドヴォルザーク

ピアノ三重奏曲 第2番 ト短調 Op.26

マルティヌー

ピアノ三重奏曲 第3番 ハ長調 H.332

スメタナ

ピアノ三重奏曲 ト短調 Op.15

2022年4月30日(土) 14:00開演 13:30開場 [自由席] 一般4,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,400円
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)チケットのお求めは
1月9日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
② インターネット予約→
- チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード 209-691]
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



 暮らしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

 名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
 営業時間:10:00~16:00 不定休
 (終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。
 ※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。

2003年、東京藝術大学在学中に同級生である3人—白井圭(ヴァイオリン)、門脇大樹(チェロ)、津田裕也(ピアノ)—により結成されたピアノ・トリオ。東京藝術大学卒業後、それぞれがウィーン国立音楽大学、アムステルダム国立音楽院、ベルリン芸術大学へと留学したため一時活動を中断していたが、近年公演を再開、その演奏の密度の濃さに各地にて好評を博し、今後の活動に期待が高まっている。古典から近代まで広範にわたるレパートリーを誇り、東京をはじめとして、札幌、仙台、広島、新潟、北九州、和歌山、福井など全国各地にて演奏活動を行う。トリオとしてこれまでに、ゴールドベルク山根美代子、田中千香士、山崎伸子、河野文昭の各氏に薫陶を受ける。2018年、みなとみらいホールにてブラームスのピアノ三重奏曲全曲演奏会、2019年には東京文化会館にてオールモーツァルトプログラム(日本モーツァルト協会主催)の演奏会を行い好評を博した。2020年3月には東京・春・音楽祭にて3日間にわたりベートーヴェンのピアノ三重奏曲全曲演奏会を開催し、緻密なアンサンブルと高い芸術性で絶賛された。同時期に録音も行い、トリオとしてのデビュー盤となる『ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲第5番、第6番』(フォンテック)をリリース。レコード芸術誌で特選盤に選ばれるなど高い評価を得ている。

ヴァイオリン 白井 圭

Kei Shirai, violin

トリニダード・トバゴ共和国生まれ。東京藝術大学卒業。文化庁の奨学生としてウィーン国立音楽演劇大学室内楽科にて学ぶ。日本音楽コンクール(第2位及び増沢賞)、ARDミュンヘン国際コンクール(第2位及び聴衆賞)、ハイドン国際室内楽コンクール(第1位及び聴衆賞)をはじめとしたコンクールで受賞歴をもち、ソリストとしてチェコ・フィルハーモニー管弦楽団、ミュンヘン室内管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団などと共演。2013年より5年間、神戸市室内合奏団(旧称)のコンサートマスターを務めたのち、2020年NHK交響楽団ゲスト・コンサートマスターに就任。これまでに徳永二男、大谷康子、田中千香士、ゴールドベルク山根美代子、ヨハネス・マイスルの各氏に師事。トリオ・アコード、シュテファン・ツヴァイク・トリオ、ルートヴィヒ・チェンバー・プレイヤーズ・シュトゥットガルトのメンバー。レボリューション・アンサンブル音楽監督。



チェロ 門脇 大樹

Hiroki Kadowaki, cello

東京藝術大学音楽学部附属高校を経て、同大学卒業。日本クラシック音楽コンクール第1位及びグランプリ、第5回ピバホールチェロコンクール第3位、第74回日本音楽コンクール第3位、ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール第1位。平成28年度エネルギー音楽賞受賞。東京藝術大学卒業後、ロームミュージックファンデーションより奨学金を得て、レジオエミリア音楽院(イタリア)で研鑽を積む。ロリン・マゼール指揮シンフォニカ・トスカニーニのベートーヴェン交響曲全曲演奏会に参加。その後アムステルダム国立音楽院にてアンナー・ビルスマのマスタークラスを受講。これまでに柳田耕治、雨田一孝、河野文昭、山崎伸子、フランチェスコ・フェラリーニ、マーティン・モステルト、ダニエル・エッサーの各氏に、室内楽を岡山 潔、ゴールドベルク山根美代子に師事。現在、東京音楽大学、東京藝術大学非常勤講師。神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。

©T.Tairadate(掲載写真全て)

ピアノ 津田 裕也

Yuya Tsuda, piano

東京藝術大学および同大学院修士課程を首席で修了。ベルリン芸術大学を最優秀の成績で卒業、その後ドイツ国家演奏家資格取得。2007年第3回仙台国際音楽コンクール第1位、および聴衆賞、駐日フランス大使賞受賞。2011年ARDミュンヘン国際コンクールにおいて特別賞受賞。ソリストとしてベルリン・ドイツ交響楽団、ミュンヘン室内管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー交響楽団、仙台フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、広島交響楽団等と共演。東京をはじめ各地でソロリサイタルを開催するほか、NHK「クラシック倶楽部」、武生国際音楽祭、木曾音楽祭、仙台クラシックフェスティバルなどに出演。15年にはフォンテックより『メンデルスゾーン：ピアノ作品集』をリリースし、高く評価される。最新盤は『ショパン：後期ピアノ作品集』。室内楽にも積極的に多くの著名な演奏家と共演を重ね、厚い信頼を得ている。これまでバスカル・ドゥヴァイヨン、ガブリエル・タッキーノ、ゴールドベルク山根美代子、角野 裕、渋谷るり子の各氏に師事。現在、東京藝術大学准教授。



【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。詳しくは、ホームページ [www://munetsuguhall.com](http://munetsuguhall.com) をご覧ください。

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間：10:00～16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)