

創立52年名古屋二期会プロデュース月曜午後の声楽リサイタル 名古屋二期会《歌さんまい》

vol.9 金澤 澄華

ソプラノ・リサイタル

～春のうたと珠玉のオペラアリア～

ヴェルディ:

歌劇『海賊』より“私の頭から暗い考えを”

プッチーニ:

歌劇『蝶々夫人』より“ある晴れた日に”

歌劇『トスカ』より“歌に生き、愛に生き”

チレア:

歌劇『アドリアーナ・ルクヴルール』より

“私は芸術のしもべ”

トスティ:四月／薔薇

マスカーニ:

愛してる愛していない(花占い)

レスピーギ:最後の陶酔

中田 喜直:たんぽぽ／さくら横ちょう

蒔田 裕也:千年の桜 他



金澤 澄華

Sumika Kanazawa, Soprano



重左 恵里

Eri Jusa, Piano

2022年4月25日(月) 13:30開演 13:00開場

[全自由席] 一般2,500円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 1,500円

ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

チケットのお求めは
1月9日(日)
10時より販売開始

●宗次ホールチケットセンター ①TEL:052(265)1718
②インターネット予約→
●チケットぴあ TEL:0570(02)9999[Pコード209-689]



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00～16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。
※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。



ソプラノ 金澤 澄華

Sumika Kanazawa

武蔵野音楽大学大学院修了。「ラ・ボエーム」ムゼッタでデビュー後、多くのオペラに出演。第1回岐阜国際音楽コンクール審査員特別賞。第42、43回日本イタリア声楽コンクール入選。第10回L・チェリッテリ国際コンクールオペラ部門優勝。岐阜県文化功績賞受賞。M.グリエルミ、N.カルツィー各氏に師事。Eva Mei、Fiorenza Cedolins、Mariella Devia各氏のマスタークラスを受講。「ジャンニ・スキッキ」ラウレッタ役で欧州デビュー。第62回ブッチェニフェスティバル「蝶々夫人」、「つばめ」に出演。パチカン音楽祭に、ミラノスカラ座オペラ研修所合唱団として出演。アローナ市劇場、ベルガモ夏フェスティバル「トゥーランドット」リユー役で出演。

パルマ王立歌劇場合唱団員としてヴェルディフェスティバル、フランス、モナコ、スペイン等欧州各地のコンサートに出演。

現在、日本とミラノを拠点に活動。声楽教室Vocal Salon VOCE、声楽オンラインサロン主宰。(一社)イタリア音楽振興会代表理事。



ピアノ 重左 恵里

Eri Jusa

北海道函館市出身。愛知県立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学大学院修了。オーディション選抜TIAA奨学生として、ドイツ国立ライプツィヒ音楽大学夏期マスタークラスピアノソロコースを受講。室内楽やリートでのデュオリサイタルなどアンサンブルピアニストとしての活動に力を入れながらフリーピアニストとして活動を始める傍ら、ヨーロッパの劇場指揮者やコレペティトウアによるオペラ伴奏法を受講し、伴奏ピアニストとして研鑽を積んでいる。

現在はリサイタル伴奏をはじめ多くの演奏会に出演し、合唱団体の伴奏もひろく行っている。またオペラ公演の音楽スタッフとしても様々な現場に携わり、本番ピアニストや稽古ピアニスト、セッコ・チェンバリストを担当するなど、精力的に活動している。

NHK文化センター岐阜教室講師。

名古屋二期会プロデュース 月曜午後の声楽リサイタル 名古屋二期会《歌ざんまい》

声楽は、クラシック音楽の中でもコロナ禍で最も大きな影響を受けました。本企画は、宗次ホール代表 宗次徳二の強い意向で決定したもので、地元名古屋に根差し、オペラから歌曲までの

あらゆるジャンルで演奏活動と後進の育成に努めている名古屋二期会の会員歌手の皆様に、今こそ『歌声の魅力』を存分に発信していただくことを願い実施いたします。



2022年(上期) 1月～6月公演一覧

Vol. 7 1月31日(月) 天野 久美(ソプラノ) 共演:池原 陽子(ピアノ)

Vol. 8 2月28日(月) 水谷 和樹(バス) 共演:重左 恵里(ピアノ)

Vol. 9 4月25日(月) 金澤 澄華(ソプラノ) 共演:重左 恵里(ピアノ)

Vol.10 5月30日(月) 天野 知実(ソプラノ) 梅澤 市樹(メゾソプラノ) 共演:重左 恵里(ピアノ)

Vol.11 6月27日(月) 小坂井 直美(ソプラノ) 共演:小坂井 聖仁(ヴァイオリン) 山本 敦子(ピアノ)

各回13:30開演(13:00開場 15:00頃終演予定) 全自由席 2,500円

発売日 2021年10月中旬より順次発売。詳細は宗次ホールウェブサイト(<http://munetsuguhall.com>)でご確認ください。

チケットのお求め 宗次ホールチケットセンター／宗次ホール公式ウェブサイト(ネット予約可)／チケットぴあにて

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。
詳しくは、ホームページwww.munetsuguhall.comをご覧ください。

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00～16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)