

Mayuko Kamio Violin SOLO Recital



神尾 真由子

ヴァイオリン・ソロ・リサイタル

©Makoto Kamiya
Johann Sebastian Bach

J.S. バッハ: 無伴奏ヴァイオリン・パルティータ
全曲演奏会

第1番 口短調 BWV1002 / 第3番 ホ長調 BWV1006 / 第2番 ニ短調 BWV1004

2022年3月13日(日) 14:00開演(13:30開場) 指定席 一般5,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 3,000円
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

12月12日(日)
10時より販売開始

●宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718 [店頭販売は発売
翌日から開始]

「学生券(小学生以上25才以下)」、「ハーフ60(後半のみの当日券。)」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い

●チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード208-257] ●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。
※団体のお客様の為に席の一部を確保させていただく場合がございます。



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

Mayuko Kamio

Complete Partitas

for Solo Violin

by J.S.



ヴァイオリン 神尾 真由子

4歳よりヴァイオリンをはじめる。2007年に第13回チャイコフスキー国際コンクールで優勝し、世界中の注目を浴びた。ニューヨーク・タイムズ紙でも「聴く者を魅了する若手演奏家」「輝くばかりの才能」と絶賛される。国内の主要オーケストラはもとより、チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団、バイエルン州立歌劇場管弦楽団、ロシア・ナショナル・フィルハーモニー交響楽団、ボストン・ポップス・オーケストラ、BBCフィルハーモニック、BBC交響楽団などと共演。サン・モリッツ、コルマル、ヴェルビエなどの著名フェスティバル、ニューヨーク、ワシントン、サンクトペテルブルグ、モスクワ、フランクフルト、ミラノなどでリサイタルを行っている。2020年10月、RCA Red Sealレーベルより「JSバハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ」をリリースしている。

これまで里屋智佳子、小栗ま絵、工藤千博、原田幸一郎、ドロシー・ディレイ、川崎雅夫、ザハール・ブロンに師事。

楽器は宗次コレクションより貸与されたストラディヴァリウス1731年製作「Rubinoff」を使用している。

大阪府知事賞、京都府知事賞、第13回出光音楽賞、文化庁長官表彰、ホテルオークラ音楽賞はじめ数々の賞を受賞。

©Makoto Kamiya

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。
詳しくは、ホームページ www.munetsuguhall.com をご覧ください。

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)