© 奥村和奉

Irina Mejoueva Piano

イリーナ・メジューエワ ピアノリサイタル

フランツ・リスト「巡礼の年」全曲演奏シリーズ 全3回

第2回

《イタリアへの憧れ》リスト

巡礼の年 第2年 イタリア S161／R10b

婚礼
物思いに沈む人
サルヴァトール・ローザのカンツォネッタ
ペトラルカのソネット 第47番
ペトラルカのソネット 第104番
ペトラルカのソネット 第123番

＊＊＊＊＊

ダンテを読んで：ソナタ風幻想曲

巡礼の年 第2年 イタリア S162／R10 補遺「ヴェネツィアとナポリ」

ゴンドラの歌
カンツォーネ
タランテラ

2022年4月9日(土) 14:00開演 13:30開場［全指定席］一般4,000円 学生(対象：小学生以上25才以下の学生) ハーフ60(後半のみ観賞の当日券) 2,400円

チケットのお求めは
12月12日(日) 10時より 販売開始

宗次ホールチケットセンター TEL：052（265）1718［発売初日はお電話受付のみ］
「ハーフ60」「学生」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。
「ハーフ60」＝後半のみの当日券。事前予約受付不可。
● チケットぴあ TEL：0570（02）9999
● 名鉄ホールチケットセンター TEL：052（561）7755

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

くらしの中にクラシック
宗次ホール Munetsugu Hall
名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間：10:00～16:00 不定休
(終了時間は17：00もしくは18：00の場合有)

フランツ・リスト「巡礼の年」全曲演奏シリーズに寄せて

19世紀最高のピアニスト、華麗な超絶技巧で一世を風靡したスーパースター・・・、そんなイメージの強いリストは、長いあいだ私にとって謎めいた存在でした。圧倒的なスケールと華やかさの一方で、ある種の近寄りがたさを感じさせる人物。しかし、その作品を演奏する機会が増えると共に、私の中で人間リストへの共感が大きくなっていったのでした。華麗さの奥にひそむ苦悩、深い思索、精神性。その音楽は、哲学的であり宗教的ともいえるほどです。なんという幅広さと豊かさ、そして奥行きの深さ！ 弾けば弾くほどリストは面白い、そんなふうに今は感じています。

今回のシリーズでは、リストの代表作「巡礼の年」を取り上げます。作曲家が20代の頃に訪れた外国の印象を音で綴った「第1年《スイス》」と「第2年《イタリア》」。そして、後半生、聖職者となってから書いた「第3年」。互いに性格の異なる三つの曲集それぞれにテーマを設け、ときに他の作曲家の作品も交えながら、全曲（全3年）を演奏します。リストの魅力を一人でも多くの方に味わっていただけることを願っています。

イリーナ・メジューエワ

イリーナ・メジューエワ　Irina Mejoueva, Piano

ロシア出身。モスクワのグネーシン特別音楽学校とグネーシン音楽大学（現ロシア音楽アカデミー）でウラジーミル・トロップに師事。1992年ロッテルダム（オランダ）で開催された第4回エドゥアルド・フリプセ国際コンクールでの優勝後、オランダ、ドイツ、フランスなどで公演を行う。

1997年からは日本を本拠地として活動。2002年、スタインウェイ・ジャパンによる国内コンサートツアー。2003年、サンクトペテルブルク放送交響楽団と日本国内4都市で共演したほか、2005～ 06年にはザ・シンフォニーホール（大阪）で4回にわたるリサイタル・シリーズに出演。2006年からは毎年京都でリサイタルを開催。日本デビュー 20周年を迎えた2017/18年のシーズンには東京文化会館・小ホールでシリーズ演奏会（全3回）を開催するなど、精力的な演奏活動を展開している。

これまでにロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団、プラハ交響楽団、ロシア・シンフォニーオーケストラ、高雄市交響楽団（台湾）、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、東京都交響楽団、読売日本交響楽団、オーケストラAfiA、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団、京都市交響楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、テレマン室内管弦楽団、九州交響楽団、広島交響楽団、山形交響楽団などと共演。

CD録音にも精力的で、これまでに多数のアルバムをリリース。「ショパン：ノクターン全集」（若林工房）は2010年度レコードアカデミー賞（器楽曲部門）に輝く。

2006年度青山音楽賞受賞。2015年、第27回ミュージック・ペンクラブ音楽賞（クラシック部門、独奏・独唱部門）受賞。

著書に「ピアノの名曲 聴きどころ 弾きどころ」、「ショパンの名曲」（いずれも講談社現代新書）。
オフィシャルサイト：http://www.mejoueva.net/

イリーナ・メジューエワピアノリサイタル
フランツ・リスト「巡礼の年」全曲演奏シリーズ 全3回

※発売日・料金・開演時間等は決定次第発表予定。

第1回　2021年9月11日（土）
《ロマン的なる魂の彷徨》リスト＆シューベルト

シューベルト＝リスト 編：
さすらい人／水車屋の男と小川
リスト：巡礼の年 第1年
「スイス」S.160 ／ R.10　他

第1回公演は終了しました

第3回　2022年10月15日（土）
《未来への予感》リスト ＆ ムソルグスキー

リスト：巡礼の年 第3年
＊＊＊＊＊
リスト：告別（ロシア民謡）S.251
ムソルグスキー：展覧会の絵

【 お客様へのお願い 】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。
詳しくは、ホームページwww://munetsuguhall.comをご覧ください。

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分

くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14　〒460-0008
TEL：052（265）1715　FAX：052（265）1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間：10：00 ～ 16：00　不定休
（終了時間は17：00もしくは18：00の場合有）