



英国エリザベス2世女王陛下御在位70周年祝賀

大谷 康子

ヴァイオリンリサイタル

～ イギリス・ヴァイオリン音楽の系譜 ～

パーセル:無伴奏ヴァイオリンのためのプレリュード ト短調

ヘンデル:ヴァイオリン・ソナタ ニ長調 Op.1-4

スマイス:ヴァイオリン・ソナタ イ短調 Op.7

エルガー:愛の挨拶 Op.12

ホルスト:5つの小品より 無言歌/挨拶

バーンズ:ブランコ

ヴォーン＝ウィリアムズ:ロマンス「揚げひばり」

ブリテン:ヴァイオリンとピアノのための組曲 Op.6



ピアノ
佐藤 卓史
Takashi Sato



ヴァイオリン
大谷 康子
Yasuko Ohtani
©尾形正茂

2022年2月6日(日) 14:00開演 13:30開場 [指定席] 一般5,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 3,000円
ハーブ60(後半のみ観覧の当日券)

当面の間、感染対策のため座席定員を減らしての開催となります。(チャリティシートの設定はございません)
中止・振替等が発生する場合がございます。最新の情報は宗次ホールホームページまたはお電話でお問い合わせください。

チケットのお求めは
11月14日(日)
10時より 販売開始

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718 [店頭販売は発売
翌日から開始]

「ハーブ60」=後半のみの当日券。事前予約受付不可。
「ハーブ60」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。

● チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999
● 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall
名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
www.munetsuguhall.com
営業時間:10:00～16:00 不定休



ヴァイオリン 大谷 康子 Yasuko Ohtani

2022年にデビュー 47 周年を迎え、深く温かい演奏は「歌うヴァイオリン」と評される。名古屋市出身。若竹幼稚園卒園、愛知教育大学付属名古屋小学校、名古屋市立振甫中学校、東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京芸術大学、同大学院博士課程修了。

これまでにソロ活動はもとより、モスクワ・フィル、スロヴァキアフィル等、国内外の著名なオーケストラと多数共演。1公演で4曲のヴァイオリンコンチェルトを1日2公演行うという前代未聞の快挙を達成し話題となった。キエフ国立フィルとは2017年以降毎年招聘され、2022年9月ウクライナにて公演を予定、4年連続の共演となる。2019年に実力派ピアニスト、イタマル・ゴランと全国ツアー(12都市)を開催し好評を博した。

CDは、ベストセラー「椿姫ファンタジー」(SONY)や、ベルリンでの録音による「R. シュトラウス/ベートーヴェン・ソナタNo.5 (ピアノ:イタマル・ゴラン)」(SONY)等、多数リリース。著書に「ヴァイオリニスト 今日でも走る!」(KADOKAWA)がある。BSテレビ東京(毎週土曜朝8時より放送)「おながく交差点」では春風亭小朝と司会・演奏を務め、八面六臂の活躍をしている。

文化庁「芸術祭大賞」受賞。東京音楽大学教授。東京芸術大学講師。(公財)練馬区文化振興協会理事長。川崎市市民文化大使。高知県観光特使。(公財)日本交響楽振興財団理事。(公社)日本演奏連盟理事。

使用楽器はピエトロ・ガッルネリ(1708年製)と、日本音楽財団貸与のストラディヴァリウス「ウィルヘルミ」(1725年製)。

オフィシャル・ホームページ <http://yasukoohtani.com>

公式YouTube「大谷康子のやっこチャンネル」演奏動画続々公開中!



ピアノ 佐藤 卓史 Takashi Sato

1983年秋田市生まれ。2001年第70回日本音楽コンクール第1位。2004年、史上最年少で第30回日本ショパン協会賞を受賞。2006年東京芸術大学を首席で卒業。第55回ミュンヘンARD国際コンクール特別賞受賞。2007年第11回シュューベルト国際コンクール第1位。2010年エリザベート王妃国際音楽コンクール入賞。2011年カントウ国際コンクール第1位、メンデルスゾーン国際コンクール最高位受賞。ドイツ・ハノーファー音楽演劇大学ソロクラスを修了、ドイツ国家演奏家資格を取得。引き続きウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。

2012年第8回浜松国際コンクール第3位ならびに室内楽賞受賞。

内外のオーケストラにソリストとして多数客演の他、室内楽奏者としても高く評価されており、堀米ゆづ子、佐藤俊介、神尾真由子をはじめとする多くの著名な演奏家と共演。レコーディング活動も積極的に行っており、日本と欧州で多数のアルバムを発表。

2014年よりシュューベルトのピアノ曲全曲演奏会「シュューベルトツィクルス」を開始。実力派ピアニストとして注目を集めている。

公式サイト <http://www.takashi-sato.jp>

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。
詳しくは、ホームページ www.munetsuguhall.com をご覧ください。

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL: 052(265) 1715 FAX: 052(265) 1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休