

Mayu Kishima Violin Recital

木嶋 真優ヴァイオリン・リサイタル

エルガー：愛の挨拶

プロコフィエフ (L. バイチ & M. フレッツベルガー 編)：

バレエ「ロメオとジュリエット」組曲

ファリャ：スペイン舞曲 (歌劇「はかなき人生」より) 他



ピアノ

坂野 伊都子
Itsuko Sakano

2022年 2月26日(土) 14:00開演 (13:30開場) 指定席 一般5,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 3,000円
ハーフ60(後半のみ観覧の当日券)

11月14日(日)
10時より販売開始
発売初日はお電話受付のみ

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718 [店頭販売は発売翌日から開始]
「ハーフ60(=後半のみの当日券。休憩時間以降に販売)」は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱い
●チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード 206-823]
●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)

2000年第8回ヴェニツァフスキ国際ヴァイオリン・コンクール・ジュニア部門にて
日本人として最年少で最高位を受賞

2016年第1回上海アイザック・スターン国際ヴァイオリン・コンクールにて優勝

ヴァイオリン 木嶋 真優 Mayu Kishima, Violin

オフィシャル・ホームページ: <http://www.japanarts.co.jp/artist/MayuKISHIMA>



神戸生まれ。3歳でヴァイオリンを始める。

2000年第8回ヴェニツァフスキ国際ヴァイオリン・コンクール・ジュニア部門にて日本人として最年少で最高位を受賞し一躍話題となる。2011年ケルン国際音楽コンクールのヴァイオリン部門で優勝、あわせてその優れた音楽的解釈に対しDavid Garrett賞も受賞。

2004年6月モスクワでスピヴァコフ指揮ロシアナショナル・フィルと共演し、地元紙では、「巨匠(ムスティスラフ・ロストロポーヴィッチが『世界で最も優れた若手ヴァイオリニスト』と絶賛するにふさわしく、見事なテクニックと成熟した解釈で聴衆を圧倒した。」と評される。

レコーディングは、ウラディーミル・アシュケナージから強い推薦を受け、「アシュケナージ & NHK交響楽団」の「ツィガーヌ」に参加。そのほかソロCDは「シャコンヌ」、「Rise」をリリース。また、2016年5月にワーナー・クラシックスから発売されたアルゲリッチ & フレンズのライヴCDに、2015年のアルゲリッチ・プロジェクト「ルガーノ・フェスティヴァル」での演奏が収録されている。最新CDは2020年12月にキングレコードより「seasons」をリリース。

現在日本とヨーロッパに拠点を置き、アメリカ、アジアにもその活動の場を広げており、2018年にメルボルン交響楽団と共演、2019年にはハンブルクで開催されたマルタ・アルゲリッチ・フェスティヴァルに参加、また秋にはデュトワ指揮、北京の中国フィルハーモニー管弦楽団、広州の広州交響楽団とそれぞれ共演した。

これまでに林泉、戸上和代、江藤俊哉、ドロシー・ディレイ、川崎雅夫、小栗まち絵、工藤千博、ザハール・ブロン各氏に師事、2012年春にはケルン音楽大学を首席で卒業、2015年秋には同大学院を満場一致の首席で卒業し、ドイツの国家演奏家資格を取得、また2016年秋には神戸市より神戸市文化奨励賞を授与された。

2002年度文化庁海外派遣研修員。2012年NHK大河ドラマ「平清盛」紀行の音楽に参加、またTBS「情熱大陸」にも出演、話題となった。2019年にはNHK紅白歌合戦にも出演し注目を集めた。

使用楽器はNPO法人 イエロー・エンジェル、宗次コレクションより特別に貸与されたAntonio Stradivari 1699 "Walner"。

ピアノ 坂野 伊都子 Itsuko Sakano, Piano

京都府出身。3歳よりピアノを始める。国立音楽大学付属高等学校を経て、国立音楽大学ピアノ科を首席で卒業。武岡賞受賞。宮内庁桃華楽堂にて御前演奏を行う。NTTドコモ奨学生に選ばれる。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース入学。2000年第6・9回日本音楽コンクール第2位、2002年第7回「Trio di Trieste」国際室内楽コンクール(イタリア)デュオ最高位受賞など、数々の国内外コンクールにて入賞。室内楽、伴奏でも活動を広げ、宮崎国際音楽祭、軽井沢国際音楽祭、河口湖音楽祭をはじめとする様々な室内楽プロジェクトにも積極的に参加、NHK-FM等の録音も行う。ピアノを田中希代子、徳丸聡子、小島準子、M.ヴォスクレセンスキー各氏に師事。精力的な演奏活動の傍ら、国立音楽大学附属中・高等学校にて後進の指導にもあたる。



【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。
詳しくは、ホームページwww.munetsughall.comをご覧ください。

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL: 052 (265) 1715 FAX: 052 (265) 1716
E-mail: info@munetsughall.com
URL: www.munetsughall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00 ~ 16:00 不定休
(終了時間は17:00もしくは18:00の場合有)