ジョン・健・ヌッツォ & 髙井 千慧子
ジョイント・リサイタル

日本のうた、世界の歌

ピアノ：岡原 慎也





日本の歌：荒城の月／朧月夜／鳩笛の歌／宵待草／赤とんぼ／落葉松　他
シューベルト：アヴェ・マリア
バーンスタイン：『ウェスト・サイド物語』より“トゥナイト”
プッチーニ：歌劇『ラ・ボエーム』より“私の名はミミ”
歌劇『トゥーランドット』より“誰も寝てはならぬ”　他

主催：宗次ホール　後援：日本ドイツリート協会

2021年12月19日（日）14：00開演 13：30開場［指定席］一般5,000円 学生（対象：小学生以上25才以下の学生）ハーフ60（後半のみ観賞の当日券）3,000円

当面の間、感染対策のため座席定員を減らしての開催となります。（チャリティシートの設定はございません）
中止・振替等が発生する場合がございます。最新の情報は宗次ホールホームページまたはお電話でお問い合わせください。

チケットのお求めは
10月10日（日）
10時より 販売開始

宗次ホールチケットセンター TEL：052（265）1718［店頭販売は発売翌日から開始］
「ハーフ60」＝後半のみの当日券。事前予約受付不可。
「ハーフ60」「学生」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。
● チケットぴあ　TEL：0570（02）9999［Pコード 205-218］
● 名鉄ホールチケットセンター　TEL：052（561）7755

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。　※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall
名古屋市中区栄4-5-14　〒460-0008
www.munetsuguhall.com
営業時間：10：00～16：00　不定休

懐かしい日本の歌と憧れのオペラの名曲の数々をお届けします。



テノール ジョン・健・ヌッツオ　John Ken Nuzzo, Tenor

2000年にウィーン国立歌劇場にデビューし、オーストリア芸術新人大賞受賞。フォルクスオーパー、ザルツブルグ音楽祭に出演後、2003年よりメトロポリタン歌劇場に出演。NHK紅白歌合戦への出演やNHK大河ドラマ「新選組!」メインテーマを歌うなど、クラシックファン以外にも抜群の知名度を誇る。類まれな声とテクニック、幅広いレパートリーで聴衆を魅了している。

上皇上皇后両陛下とローマ教皇に歌声を披露した経験をもつほか、MLB、NFLやサッカー国際試合で国歌斉唱もつとめた。これまでグルベローヴァ、ゲオルギュー、ブルゾン、ヌッチ等世界の名歌手や、N響、東響、札響、京響、東フィル、名フィル、仙台フィル、OEK、ミュンヘンフィル等国内外のオーケストラへ客演。

近年はドミンゴと歌劇「真珠とり」の二重唱や世界的ホルン奏者のバボラークとブリテンの珠玉の名作を共演し称賛を得ている。本年は「美しき水車小屋の娘」抜粋版の配信や、アメリカの作曲家の作品に焦点をあてたリサイタルに取り組んでいる。

第13回出光音楽賞受賞。

オフィシャルサイトhttp://www.jkn-tenorissimo.com/



ソプラノ 髙井 千慧子　Chieko Takai, Soprano

神奈川県出身。15歳より声楽を始める。國學院大學文学部日本文学科卒業。桐朋学園芸術短期大学専攻科及び研究科修了。

《フィガロの結婚》スザンナ、ケルビーノ《ドン・ジョヴァンニ》ドンナ・エルヴィーラ《魔笛》パミーナ《イル・トロヴァトーレ》レオノーラ、イネス《外套》ジョルジェッタ《椿姫》フローラ《カルメン》タイトルロール、フラスキータなど多数出演。またコンサートでは、ミサ曲ロ短調、合唱幻想曲、第九などでソリストを務める。2015年5月に自身初のリサイタルを開催。2021年10月に2度目のリサイタルを開催。白井晃演出、稲垣吾郎主演の舞台「No.9 -不滅の旋律-」（TBS主催・初演及び再演）にコーラスメンバーとして出演。

横浜国際音楽コンクール 審査員賞。ベーテン音楽コンクール 第2位。

これまでに声楽を飯田悠紀世、松井康司、津山恵の各氏に師事。またドイツ・フライブルクにてE.B.ヒレマン女史のマスタークラスを二度に亘り受講。

横浜シティオペラ、東京室内歌劇場、日本ドイツリート協会、各会員。

来年3月には自身初役となる歌劇《蝶々夫人》タイトルロールでの出演を予定している。



ピアノ 岡原 慎也　Shinya Okahara, Piano

東京芸術大学在学中より演奏活動を始める。同大学卒業後、ベルリン芸術大学、ミュンヘン音楽大学マスタークラスにおいて研鑽を積み、FM放送に出演等、ドイツ各地で演奏をする。帰国後、ベートーベンのピアノソナタ全曲演奏や各地でのリサイタル、コンチェルト等で好評を博す一方、シューベルトやヴォルフの歌曲の全曲演奏など、ドイツ歌曲や室内楽のパートナーとしても精力的な活動を展開し、ヘルマン・プライ、テオ・アダム、ディートリヒ・ヘンシェル、シュテファン・ゲンツなと共演を果たし、NHK芸術劇場で放映される。ウィーン・フィルの主力メンバーからなるシュトイデ・カルテット、マルティヌー・カルテットなど、国内外で共演を重ねる海外アーティストも多い。また、チェスキー・クルムロフ音楽祭、リヒャルト・シュトラウス音楽祭、そしてグラン・カナリア音楽祭などに招待され、ソリスト、歌曲のパートナー、室内楽奏者として幅広く活動している。

1993年京都音楽賞、96年大阪文化祭賞本賞、そして2001年には音楽クリティッククラブ賞、2012年には第66回文化庁芸術祭優秀賞を受賞。これまでに20枚以上のCDがリリースされている。現在、大阪音楽大学大学院研究科長。日本ドイツリート協会会長。

【 お客様へのお願い 】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。
詳しくは、ホームページwww://munetsuguhall.comをご覧ください。

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14　〒460-0008
TEL:052（265）1715　FAX:052（265）1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00～16:00　不定休