

KIRIKU Handbell Ensemble きりく・ハンドベルアンサンブル

J.S.バッハ:主キリスト我汝を呼ぶ/主よ人の望みの喜びよ ヒルデガルト・フォン・ビンゲン:ああなんという奇跡 ピアソラ:アヴェ・マリア/鮫/天使のミロンガ ウィーラン:リバーダンス ベートーヴェン:ピアノ・ソナタ 第14番 《月光》より 第1楽章/ピアノ・ソナタ 第8番「悲愴」より 第2楽章 カッチーニのアヴェ・マリア もみの木(ドイツキャロル) アダン:オ・ホーリー・ナイト

2021年12月5日(日)15:00開演14:30開場[全自由席] 一般4,000円 $\stackrel{\text{学生}()}{\text{N-7}}$ 60(後半のみ観賞の当日券) 2,400円

当面の間、感染対策のため座席定員を減らしての開催となります。(チャリティシートの設定はございません) 中止・振替等が発生する場合がございます。最新の情報は宗次ホールホームページまたはお電話でお問い合わせください。

チケットのお求めは 9月12日(日)

10時より 販売開始

●宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718

② インターネット予約 -

● チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード203-773]







ハンドベル界のトップ奏者として世界的に活躍する大坪泰子の主宰による、少数精鋭のイングリッシュハンドベル・アンサンブル。2004年の 鮮烈なデビュー公演以来、この楽器の常識を覆す卓越したテクニックと深い音楽性で定評を得ている。2007、2009年、アメリカツアーにて、"世 界で最も素晴らしいハンドベルアーティスト"と絶賛される。2011年、国際フェスティバルの特別ゲストとしてエストニアに招かれ演奏及び指 導を行い、欧州においても"世界一のハンドベルアンサンブル"として熱狂的に支持される。 2013年アメリカツアーにおいては、ファンの期待 をも上回る圧倒的なパフォーマンスにより、あらためて"ハンドベル芸術の最高峰"と称えられる。幅広いジャンルを手がけながら常に進化し 続け、その特異性と予想不能の演奏内容から、"異次元のハンドベル"などとも呼ばれている。NHK ラジオ、TV「おんがく交差点」等、多数出演。 https://kiriku-handbell.weebly.com

今回の出演者: 大坪 泰子 小山 恵理 小島 多佳子 柏原順子 西川岬希 福田 義通 玉﨑 優子 Taiko Otsubo Yoshimichi Fukuda Eri Koyama Takako Kojima Junko Kashihara Yuko Tamasaki Misaki Nishikawa



主宰: 大坪 泰子 Taiko Otsubo (Leader)

ハンドベル界の第一人者にして、既成概念を次々と覆す、孤高のパイオニア。その意思に共鳴した作曲家達から多くの 作品を献呈されている。ハンドベルによる世界初のカーネギーホール公演や、アメリカ大統領夫妻の招きによるホワ イトハウスでの演奏会も行う。エコーハンドベルリンガーズ他で研鑽の後、1992年より10年間、チェンバーリンギン グ・ソロイスツを主宰。TV「徹子の部屋」「題名のない音楽会」「おはよう日本」など多数出演。CD「天使の復活」「ハン ドベル・バッハ」発売。アメリカのトップグループ、ソノス・ハンドベルアンサンブルのプロデュース及び奏者としても 数々のツアーやレコーディングに参加。 2002年より、きりく・ハンドベルアンサンブル主宰。 海外からの要請も多く、 国内外にて演奏および後進の指導も行なっている。文筆面での人気も高い。

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。 詳しくは、ホームページwww://munetsuguhall.comをご覧ください。

■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの 中にクラシック



Munetsugu Hall

名古屋市中区栄 4-5-14 〒460-0008 TEL:052 (265) 1715 FAX:052 (265) 1716 E-mail info@munetsuguhall.com URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター 営業時間:10:00~16:00 不定休