

佐藤 晴真

Haruma Sato Cello Recital

チェロ・リサイタル



©池上 夢真

ドビュッシー:チェロとピアノのためのソナタ/レントより遅く
[チェロ&ピアノ編]

ルトスワフスキ:チェロとピアノのためのグラージュ
無伴奏チェロのためのザッハー変奏曲

ヤナーチェク:おとぎ話

フランク:ヴァイオリンとピアノのためのソナタ イ長調
[チェロ&ピアノ編]

他

高木 竜馬 (ピアノ) Ryoma Takagi, Piano

2021年11月13日(土) 14:00開演 13:30開場 [全指定席] 一般4,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,400円
ハーフ60(後半のみ観覧の当日券)

当面の間、感染対策のため座席定員を減らしての開催となります。(チャリティシートの設定はございません)
中止・振替等が発生する場合がございます。最新の情報は宗次ホールホームページまたはお電話でお問い合わせください。

チケットのお求めは
9月12日(日)
10時より販売開始

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718 [発売初日は
お電話受付のみ]

「ハーフ60」「学生」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。

「ハーフ60」=後半のみの当日券。事前予約受付不可。

●チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード 203-755]

●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
www.munetsuguhall.com
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休

佐藤 晴真 (チェロ)

Haruma SATO, Cello

現在、その将来が最も期待される新進気鋭のチェロ奏者。2019年、長い伝統と権威を誇るミュンヘン国際音楽コンクール チェロ部門において日本人として初めて優勝して、一躍国際的に注目を集めた。18年には、ルトスワフスキ国際チェロ・コンクールにおいて第1位および特別賞を受賞している。ほかにも泉の森ジュニアチェロ・コンクール金賞、全日本学生音楽コンクール第1位および日本放送協会賞、日本音楽コンクール第1位および徳永賞・黒柳賞、ドメニコ・ガブリエリ・チェロコンクール第1位、アリオ桐朋音楽賞など、多数の受賞歴を誇る。

すでに国内外のオーケストラと共演を重ねており、室内楽公演などにも出演して好評を博している。NHKテレビ、NHK-FMにもたびたび出演。18年、ワルシャワにて「シヨパンと彼のヨーロッパ国際音楽祭」に出演。19年には、本格デビューとなるリサイタル公演を成功裡に終える。今後もプラハ放送響など国内外のオーケストラに招かれており、リサイタル、室内楽公演も予定している。

20年11月には、名門ドイツ・グラモフォンよりデビューアルバムとなる『The Senses ~ブラームス作品集~』をリリース。

これまでに、林良一、山崎伸子、中木健二の各氏に師事。現在は、ベルリン芸術大学にてJ-P. マインツ氏に師事している。

13年東京都北区市民文化奨励賞受賞。15年ヤマハ音楽振興財団奨学生。16年度東京藝術大学宗次特待奨学生。18年ロームミュージックファンデーション奨学生。20年第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第30回出光音楽賞受賞。使用楽器は宗次コレクションより貸与されたE. ロッカ1903年。ベルリン在住。



©ヒダキトモコ

Haruma Sato Cello Recital



©池上夢貞

高木 竜馬 (ピアノ) Ryoma Takagi, Piano

2018年9月に第16回エドヴァルド・グリーグ国際ピアノコンクールにて優勝及び聴衆賞を受賞し一躍世界的に脚光を浴びる。その他にも7つの国際コンクールで優勝。東京フィルハーモニー交響楽団、ウィーン室内管弦楽団、オスロフィルハーモニー管弦楽団、ベルゲンフィルハーモニー管弦楽団等のオーケストラと、小林研一郎、尾高忠明、飯森範親、アンドレア・バッティストーニ、シュテファン・ヴラダー、エドワード・ガードナー、エイヴィン・ゲルベルグ=イェンセン、ハンス・グラーフ等の指揮で共演、ウィーン楽友協会やエルプフィルハーモニー等でのリサイタルに出演するなど、日本とウィーンを拠点に多方面で活躍。NHK総合テレビ『ピアノの森』では雨宮修平メインピアニスト役で出演し大好評を博す。その他にもTV『題名のない音楽会21』『TV『らららクラシック』等々メディアへの出演多数。故エレナ・アシュケナーズ、故中村紘子、ミヒヤエル・クリスト、ボリス・ペトルシャンスキー、アンナ・マリコヴァの各氏に師事。渋谷幕張高校在学中にウィーン国立音楽大学に合格。大学院を最優秀の成績で卒業し、現在同大ポストグラデュエート過程に在学。併せてイモラ国際ピアノアカデミー開校30年の歴史で6人目となる『マスター』の称号を得て卒業し同大ポストグラデュエート課程に在学。(公財)江副記念リクルート財団第35回奨学生。(株)イープラスとエージェント契約を締結。

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。詳しくは、ホームページ [www://munetsughall.com](http://munetsughall.com) をご覧ください。

■地下鉄栗駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中央区4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsughall.com
URL www.munetsughall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00 不定休