

ヴァイオリン

Taro Uemura
植村 太郎

ピアノ

Hibiki Tamura
田村 響

デュオ・リサイタル



モーツァルト & ベートーヴェン

モーツァルト:ピアノとヴァイオリンのためのソナタ(3曲)

ト長調 K.301 / ホ短調 K.304 / 変ロ長調 K.378

ベートーヴェン:ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第10番 ト長調 Op.96

©István KOHÁN

©武藤 章

2021年11月6日(土) 18:00開演 17:30開場 [全自由席] 一般4,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,400円
ハープ60(後半のみ観賞の当日券)

当面の間、感染対策のため座席定員を減らしての開催となります。(チャリティシートの設定はございません)
中止・振替等が発生する場合がございます。最新の情報は宗次ホールホームページまたはお電話でお問い合わせください。

チケットのお求めは
9月12日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
② インターネット予約 →
- チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード203-748]
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall
名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
www.munetsuguhall.com
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。



ヴァイオリン
Taro Uemura
植村 太郎

三重県桑名市出身。名古屋市立菊里高校音楽科、桐朋学園大学を首席卒業後、ロームミュージックファンデーション、岡田文化財団に助成を受け、ドイツ国立ハノーファー芸術大学、ジュネーヴ音楽院(カルテットコース)、ベルリン・ハンス・アイスラー音楽大学大学院にて研鑽を積んだ。

第74回日本音楽コンクールにて第1位、同時に黒柳賞、レウカディア賞、鷺見賞、岩谷賞(聴衆賞)を受賞。ソリストとしてプラハ交響楽団、モーツァルテウム管弦楽団、東京交響楽団、東フィル、名フィルなどと共演。2017年春完全帰国。

現在、東京藝術大学准教授、藝大フィルハーモニア管弦楽団ソロコンサートマスター、ジュニア・アカデミー講師、名古屋フィル客演コンサートマスター、フコク生命パートナーアーティスト、愛知県立芸術大学非常勤講師を務める。

使用楽器はイエローエンジェルより貸与中のT.パレストリエリ(1760年製)。



ピアノ
Hibiki Tamura
田村 響

2007年ロン=ティボー国際コンクールにおいて弱冠20歳で第1位に輝き、一躍世界に注目される。2009年2月ビシュコフ指揮ケルン放送交響楽団の定期演奏会デビューと日本ツアーを行った他、N響、読響、都響、新日本フィル、名古屋フィル、京響、大阪フィル等と共演。日本各地でリサイタル活動を活発に行っている。室内楽にも積極的に取り組んでおり、M.ヴェンゲーロフ、A.メネセス、神尾真由子、宮田大の各氏と共演。

愛知県安城市生まれ。18歳でザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学に留学。2015年大阪音楽大学大学院修了。深谷直仁、清水皇樹、クラウディオ・ソアレス、クリストフ・リースケの各氏に師事。2006年出光音楽賞、2009年ホテルオークラ音楽賞、2015年文化庁芸術祭音楽部門新人賞、2017年度京都市芸術新人賞等、受賞多数。

京都市立芸術大学専任講師。

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。詳しくは、ホームページwww://munetsughall.comをご覧ください。

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsughall.com
URL www.munetsughall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00 不定休