



“響炎”するチェロ四重奏 クアルテット・エクスプローチェ

市 寛也 (N響) / 高木 慶太 (読響) / 森山 涼介 (都響) / 辻本 玲 (N響)

J.S. バッハ: シャコンヌ シューマン: 子供の情景 Op.15 ビジョルド: エル・チョコロ

ショパン: 序奏と華麗なるポロネーズ Op.3 フィッツェンハーゲン: 演奏会用ワルツ Op.31

スタイナー: 『風と共に去りぬ』より タラのテーマ ピアソラ: 『タンゴの歴史』より カフェ 1930

J. ウィリアムズ: 『シンドラのリスト』より メインテーマ 他

Quartet Explorce

2021年10月24日(日) 14:00開演 13:30開場 [自由席] 一般4,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,400円
ハーフ60(後半のみ観覧の当日券)

主催: クアルテット・エクスプローチェ / 宗次ホール

当面の間、感染対策のため座席定員を減らしての開催となります。(チャリティシートの設定はございません)
中止・振替等が発生する場合がございます。最新の情報は宗次ホールホームページまたはお電話でお問い合わせください。

チケットのお求めは
8月8日(日)
10時より 販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
② インターネット予約 →
- チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード 201-970]
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall
名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
www.munetsuguhall.com
営業時間: 10:00 ~ 16:00 不定休

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

日本を代表するオーケストラで活躍する実力派チェリスト4人 とにかく巧い!! “チェロだけ4人”の枠を超える多彩さ



Quartet Exploce



©平館平

2013年末、大学時代からの気心知れた同世代4人で結成。メンバーは一 N響・読響・都響のチェロ奏者で構成。枠に収まりきらない爆発的なアンサンブルを目指す意味でexplode(爆発)、積極的に様々なジャンルのオリジナルレパートリーを取り入れる意味でexplore(探検)、この2つの思いにローチェ (チェロをもじった業界用語)を組み合わせて命名。

結成以来、毎年全国ツアーを催しており、これまで福岡・北九州・門司・直方・下関・広島・松山・大阪・豊能・名古屋で公演を開催するほか、東京での定期公演をアフィニス文化財団の助成を受けて開催し、各地で盛況を博す。コンサートホールでの公演だけでなく、チェロアンサンブルならではのとも言えるレパートリーの広さ・親しみやすさを活かし、学校・役所・病院・老人ホームでのアウトリーチやミニコンサートを開催するなど、社会福祉活動も積極的に行う。2019年、NHK-FM「リサイタル・パッション」に出演。その際の演奏が「MC 金子三勇士が選ぶ、この一年のハイライト」に選ばれ、再放送される。キングレコードよりCDをリリース。オフィシャルサイト<http://exploce.com>

市 寛也 Hiroya Ichi

福岡市出身。東京藝術大学音楽学部を経て同大学院修士課程修了。学内にて同声会賞受賞、新人演奏会に出演。リゾナーレ室内楽セミナーにて基金緑の風音楽賞を受賞。松尾学術振興財団より助成金を授与。2016年秋より一年間アフィニス文化財団派遣研修員としてドイツ・ミュンヘンへ留学。

バイエルン放送交響楽団のHanno Simons氏に師事。

アクロス弦楽合奏団メンバー。ユメニティのおがたレジデンスカルテット。東京ジュニアオーケストラソサエティ講師。2012年1月よりNHK交響楽団チェロ奏者。オフィシャルサイト／hiroyaichi.com

辻本 玲 Rei Tsujimoto

東京藝術大学音楽学部を首席で卒業。その後ローム・ミュージックファンデーションより奨学金を得て、シベリウス・アカデミー (フィンランド)、ベルン芸術大学 (スイス) に留学。2003年、第72回日本音楽コンクール第2位、2009年、第2回ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞 (日本人最高位)。2011年、サントリーホール他5大都市でデビュー・リサイタル。2013年、第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。ソロ活動と並行して「及川浩治トリオBee」「ひばり弦楽四重奏団」などの室内楽にも多数参加。2019年にソロCD『オブリヴィオン』をリリースし「レコード芸術」誌にて特選盤。

現在、NHK交響楽団首席チェロ奏者を務める。

使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルから1724年製のストラディヴァリウスを、弓は匿名のコレクターよりTourteを特別に貸与されている。

高木 慶太 Keita Takagi

北海道出身。桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学院大学を経て、ローム・ミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリン芸術大学に留学。第74回日本音楽コンクール・チェロ部門第2位入賞。ドミニコ・ガブリエリチェロコンクール第3位入賞。

東京チェロアンサンブル、クアルテット・ヒムヌス、品川カルテットメンバー。

チェロを上原与四郎氏、毛利伯郎氏、岩崎洗氏、マルクス・ニコシュ氏に師事。読売日本交響楽団チェロ奏者。

森山 涼介 Ryosuke Moriyama

愛知県豊田市出身。東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。在学中、藝大フィルハーモニアと共演。大学卒業時には、同声会賞を受賞し、記念演奏会に出演。第8回ビバホールチェロコンクール特別賞 (井上賞)、原村室内楽セミナーにて「緑の風奨励賞」、「ハイドン賞」を受賞。豊田市文化振興財団文化新人賞受賞。

これまでに、故 久保田顕、林良一、林俊昭、北本秀樹、山崎伸子の各氏に師事。2016年10月より一年間、アフィニス文化財団海外研修員としてミュンヘンへ留学し、イヴ・サヴァリ氏のもと研鑽を積む。

現在、東京都交響楽団チェロ奏者。ゼフィルス・ピアノ五重奏団メンバー。

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

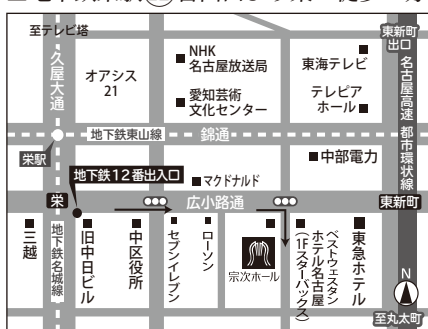
来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。
詳しくは、ホームページ[www://munetsuguhall.com](http://munetsuguhall.com)をご覧ください。

■地下鉄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052 (265) 1715 FAX:052 (265) 1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00 不定休