

混沌としている状況だからこそ、  
 人々の心に寄り添える  
 温かみのある作品を書いていきたい。  
 今回のプログラムのほとんどが  
 調性を感じる作品で占められているのは  
 そんな理由からである。  
 歌は特に人の心の琴線に触れるもの。  
 この時代だからこそ書ける音楽を  
 生み出し続けたい。 — 蒔田 裕也

# 蒔田 裕也 作曲個展

## ～この時代に捧ぐ歌～

### 第1部 いろ

いとしのピアニスト  
 私と小鳥と鈴と  
 思考のスケッチ  
 希望  
 オーボエとピアノのための「3つの演奏会用小品」  
 おしどり

### 第2部 みえないあした

明日の歌  
 ユーフォニアムとピアノのための小協奏曲(初演)  
 オペラ「メドゥーサ」より  
 アリア《私をこの醜さにしただけでは》  
 オペラ「人魚姫」より  
 二重唱《それがお前の望みかい》

主催:蒔田裕也作曲個展実行委員会/宗次ホール

ソプラノ 飯田 みち代  
 Michiyo Iida, Soprano

ソプラノ 趙 知奈  
 China Chou, Soprano

テノール 大久保 亮  
 Ryo Okubo, Tenor

ユーフォニアム 木村 玲  
 Akira Kimura, Euphonium

ソプラノ 加川 文子  
 Fumiko Kagawa, Soprano

ソプラノ 山田 知加  
 Chika Yamada, Soprano

オーボエ 山本 直人  
 Naoto Yamamoto, Oboe

ピアノ 石山 英明  
 Hideaki Ishiyama, Piano

2021年10月15日(金) 18:45開演 18:15開場 [全自由席] 一般3,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 1,800円  
 ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

当面の間、感染対策のため座席定員を減らしての開催となります。(チャリティシートの設定はございません)  
 中止・振替等が発生する場合がございます。最新の情報は宗次ホールホームページまたはお電話でお問い合わせください。

チケットのお求めは  
**8月8日(日)**  
 10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
- ② インターネット予約 →
- チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード201-964]
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック  
**宗次ホール**  
 Munetsugu Hall  
 名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
 www.munetsuguhall.com  
 営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。





## 作曲／ピアノ 蒔田 裕也 Yuya Makita, Compose & Piano

名古屋芸術大学音楽学部作曲理論コース卒業、同大学大学院音楽研究科作曲専攻修了。作曲を小井洋明・堀田秀雄・田中範康の各氏に師事。これまでに東京国際芸術協会よりオペラを含む声楽作品を、ネクサス音楽出版や現代音楽専門の出版社マザーアースより器楽作品を多数出版。また自身のYouTubeチャンネルにおいて、様々な作曲作品の演奏音源を上げている。名古屋芸術大学非常勤講師。国際芸術連盟及び東京国際芸術協会作曲家会員。かすがい若手音楽家支援事業登録アーティスト。瑞穂コペレッタ及び岩倉ブッベ専属ピアニスト。

## ソプラノ 飯田 みち代 Michiyo Iida, Soprano



京都大学を卒業後、声楽を引田リエ子、M.ランティエリ、S.ギオーネ、V.シュルバート各氏に師事したほか、ドイツリート歌唱法、スペイン歌曲歌唱法、楽曲分析、指揮法を学ぶ。日本イタリア声楽コンクール金賞、飯塚音楽コンクール大賞他多くのコンクールで受賞、愛知県芸術選奨受賞。その圧倒的な存在感で、主演したオペラの芸術大賞などの受賞に寄与し、2015年音楽之友誌上で「世界のディーヴァ（歌姫）ベスト100」に選ばれた。春日井広報大使、「花の詩」会員、二期会会員。一般社団法人IDA音楽協会理事長。

## ソプラノ 加川 文子 Fumiko Kagawa, Soprano



愛知県立芸術大学声楽専攻卒業。現在、名古屋二期会会員理事、日本歌曲名古屋波の会会員、日本歌曲協会会員、CBCクラブ委員、ヴェント・ソアーヴェ主宰。ラニマ・コラーレ、コーロ・プリランテ、犬山女声合唱団指揮指導。オペラ「フィガロの結婚（伯爵夫人）」「カルメン（ミカエラ）」「真夏の夜の夢（ヘレナ）」「なよ竹の輝夜（かぐや）」等に出演。リサイタル（2007、19）、「市民の第九」ソプラノソロの他、オペラアリア、ドイツリート、日本歌曲各種コンサートに出演。新作歌曲の初演や邦楽器を伴奏とする歌曲の初演も行う。

## ソプラノ 趙 知奈 China Chou, Soprano



名古屋音楽大学声楽コース卒業、同大学大学院声楽専攻修了。声楽を長野眞理子氏に師事。オペラ出演は『フィガロの結婚』《愛の妙薬》《友人フリッツ》《こうもり》《不思議の国のアリス》等。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。宮川彬良氏作曲の歌劇《BLACK JACK》、歌劇《あしたの瞳》に出演する他、新作オペラやミュージカルに出演するなど、ジャンルの垣根を越えて様々な地域で活動を行っている。第7回東京国際声楽コンクール新進演奏家部門第2位（最高位）、東京新聞賞受賞。

## ソプラノ 山田 知加 Chika Yamada, Soprano



愛知県豊明市出身。名古屋芸術大学演奏学科音楽総合コース卒業、同大学大学院声楽専攻修了。第37回読売中部新人演奏会、第14回ちりゅうフレッシュコンサートに出演。蒔田裕也作曲のオペラ「人魚姫」の初演では魔女を演じるほか、多数のオペラにて好演。東海音楽フェスティバルにて金賞・中日新聞社賞を受賞、岐阜国際音楽祭コンクールにて第2位入賞、バーゼル国際声楽コンクール入選。声楽を見玉弘美、森谷真理の各氏に師事。2019年よりびわ湖ホール声楽アンサンブルメンバー。

## テノール 大久保 亮 Ryo Okubo, Tenor



愛知県立芸術大学卒業。同大学院首席修了。バッハ『マタイ』『ヨハネ』両受難曲のエヴァンゲリストをはじめ、ヘンデル『メサイア』、バッハ『ミサ曲短調』、ハイドン『天地創造』、モーツァルト『レクイエム』『ミサ曲短調』、ベートーヴェン『ミサ曲長調』『第九』、オルフ『カルミナ・ブラーナ』などにソリスト出演。シューベルト『美しい水車小屋の娘』『冬の旅』『白鳥の歌』等のリサイタルも定期的に開催。

## オーボエ 山本 直人 Naoto Yamamoto, Oboe



1985年武蔵野音楽大学を首席卒業。1986年名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。2019年9月まで首席奏者を務める。1992年ベルリンに1年間留学、アンドレアス・ヴィットマン氏に師事。2004年名古屋市民芸術祭審査員特別賞を受賞。名フィル、広響等と数多くの協奏曲を共演。「名古屋ヴィルトゥオーゼン」「名古屋ダブルリードアンサンブル」等の主要メンバー。2021年4月より愛知室内オーケストラ客演首席オーボエ奏者。現在、名古屋音楽大学、大垣女子短期大学音楽総合科非常勤講師。

## ユーフォニアム 木村 玲 Akira Kimura, Euphonium



兵庫県西宮市生まれ。愛知県立芸術大学音楽学部器楽専攻管打楽器コースを、桑原賞を受賞し首席で卒業。ユーフォニアムを木村寛仁、露木薫、飯田祐貴、各氏に師事。第35回日本管打楽器コンクール第3位など多数入賞。大学在学中よりソリストとして招かれ多くの公演を行う傍ら、新曲初演やレコーディングも積極的に行う。またエキストラ奏者としてユーフォニアムやバス・トランペットで広響、関西フィル、セントラル愛知響などに客演している。2022年秋より欧州に留学予定。

## ピアノ 石山 英明 Hideaki Ishiyama, Piano



オーケストラを彷彿とさせる繊細かつダイナミックな表現と、幅広いレパートリーを誇るピアニスト。国立ベルリン芸術大学ピアノ科に学び、在学中より演奏活動を始める。近年はオペラ・歌曲の伴奏者として数多くの内外の歌手と共演し、オペラ公演のコレペティトゥールとして数々の公演を成功に招いている。後進の指導も積極的に行っている。内藤忠勝、荒憲一、クラウス・ヘルヴィッヒの各氏に師事。現在、桜花学園大学教授、愛知県立芸術大学・大学院非常勤講師。

### 【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

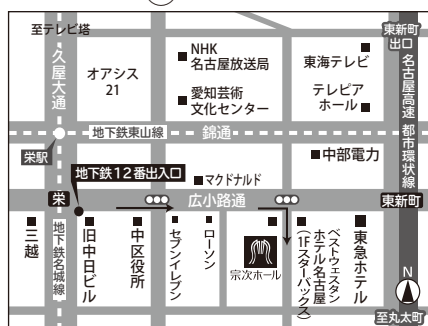
来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。詳しくは、ホームページwww./munetsughall.comをご覧ください。

### ■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsughall.com  
URL www.munetsughall.com

宗次ホールチケットセンター  
営業時間：10:00～16:00 不定休