

新春に贈る 弥栄（いやさか）の祈り

祭礼人形師 萬屋仁兵衛の世界

この度は、からくり人形師 改め 祭礼人形師として、初めての祭礼人形戯を披露いたします。祭礼人形からの御利益あずかることを願ってやみません。

木遣り
三番叟
女三番叟
扇の的（能管と琵琶）
神輿変わり三番叟
橋弁慶

萬屋仁兵衛工房
名古屋山車楳方組 二番永田組
能楽・拍楽座一門
玉野宮夫（能管）
細川華鶴子（薩摩五弦琵琶）

2022年1月9日（日）14:00開演（13:30開場）
［全自由席］10,000円

当面の間、感染対策のため座席定員を減らしての開催となります。（チャリティシートの設定はございません）
中止・振替等が発生する場合がございます。最新の情報は宗次ホールホームページまたはお電話でお問い合わせください。

チケットのお求めは ●宗次ホールチケットセンター TEL：052（265）1718

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall
名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
営業時間：10:00～16:00 不定休



三番叟



女三番叟



神輿変わり三番叟



祭礼人形師 二代目萬屋仁兵衛 よろずや にへい

1963年　名古屋市東区に生まれる
　　幼少より、名古屋市東区出来町天王祭にて人形方を経験
1989年　故八代目玉屋庄兵衛に師事
1991年　先代より玉屋文造名を頂く
1994年　八代目玉屋庄兵衛から初代萬屋仁兵衛に改名と共に、萬屋文造名へ改名
　　同年八月に、初代萬屋仁兵衛死去（萬屋仁兵衛文造名へ改名）
2000年　二代目萬屋仁兵衛を襲名

現在まで、中部地方を中心に全国各地に所在する文化財（主に祭礼用人形）の復元修理・新調に取り組んでおり、文化庁より文化財復元を認められた、唯一の「祭礼人形師」。

名古屋山車楫方組 二番永田組 にばんながたぐみ

楫方とは主に祭りの山車の楫取りを担当する役目で、永田組は、明治中期に初代組頭永田証次郎が興して以来、現在の四代目組頭矢沢新吾まで続く、名古屋で唯一の楫方組です。
那古野神社の神輿担ぎをはじめ、若宮祭の福禄寿車の楫方、岩倉祭の大上市場町の楫方など、楫方以外にも囃子方や人形操作、山車の分解・組立等、山車祭の際に必要な役目を担っている。



能管 玉野 宮夫 たまの みやお

能楽藤田流笛方、故 筧三男に師事。観世流名誉師範。「能楽・拍楽座」代表。2003年中国杭州大家芸術大学にて能のワークショップ、2004年ネパール王立美術院にて能を上演。2006年パリ第2区市役所にて「三番叟人形」を上演して脚光を浴びる。地元犬山では毎年3月に大縣神社梅華能開催。近年、平家物語を題材とした薩摩琵琶とのコラボレーションに取り組み、「壇ノ浦・耳なし芳一」などの古典物に能管を取り入れ、新たな芸風を確立した。



薩摩五弦琵琶 細川 華鶴子 ほそかわ かづこ

1992年より薩摩琵琶錦心流を学んだ後、1994年より薩摩五弦琵琶の坂田美子に師事。2005年日本音楽集団に入団。2012年退団。2015年ANET（愛知芸術文化協会）入会。ヨーロッパ、アジア公演のほか、国内各地で劇中演奏、朗読とのコラボ等、古典を中心に現代曲を問わず幅広く活動。近年、「グループ☆ななほ」を結成し、活躍中。

【 お客様へのお願い 】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

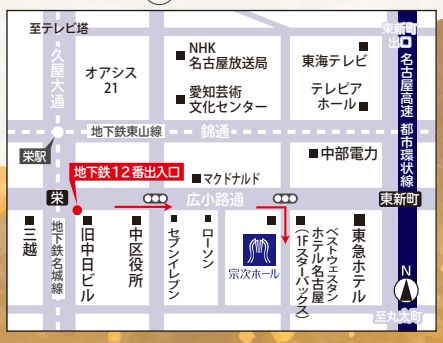
来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。
詳しくは、ホームページwww://munetsuguhall.comをご覧ください。

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14　〒460-0008
TEL:052（265）1715　FAX:052（265）1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00～16:00　不定休