漆原 啓子
（第1ヴァイオリン）

漆原 朝子
（第2ヴァイオリン）

大島 亮
（ヴィオラ）

辻本 玲
（チェロ）

宗次ホール初登場！！

ひばり弦楽四重奏団

平日午後の本格カルテット

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第2番 ト長調 Op.18-2「挨拶」
ラヴェル：弦楽四重奏曲 ヘ長調
ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第9番 ハ長調 Op.59-3
「ラズモフスキー 第3番」

2019年11月11日（月） 14：00開演 13：30開場［指定席］

一般4,000円　学生2,400円　チャリティシート［A列、B列中央23席限定］4,400円　ハーフ60 2,400円

チケットのお求めは
8月11日（日）
10時より 販売開始

宗次ホールチケットセンター TEL：052（265）1718
「学生」「ハーフ60」「チャリティシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。
「学生券」＝小学生以上25才以下の学生が対象。「ハーフ60」＝後半のみの当日券。事前予約受付不可。
● チケットぴあ　TEL：0570（02）9999［Pコード：160-497］
● 名鉄ホールチケットセンター　TEL：052（561）7755

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。　※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall
営業時間：10：00〜16：00
※13：45以降に開演の公演がある場合は18：00まで営業

ひばり弦楽四重奏団

ハレー・ストリング・クァルテット結成から30年の時を経て、その第１ヴァイオリン奏者を務めた漆原啓子が中心となり、漆原朝子（2nd Vn）、大島亮（Va）、辻本玲（Vc）と共に新たに結成した常設の弦楽四重奏団。2018年2月東京文化会館にて第１回公演を開催。東京を中心に、今後５年に及ぶベートーヴェンの弦楽四重奏曲全曲演奏を計画している。

漆原啓子（ヴァイオリン） Keiko Urushihara, violin

東京藝術大学附属高校在学中に、第8回ヴィニャフスキ国際コンクール日本人初の優勝と6つの副賞を受賞。ハレー・ストリング・クァルテットとして民音コンクール室内楽部門で優勝並びに斎藤秀雄賞を受賞。ソリスト、室内楽奏者として常に第一線で活躍を続ける。これまで、国内外での演奏旅行のほか、ハンガリー国立響、スロヴァキア・フィル、ウィーン放送響等の海外のオーケストラや、日本国内の主要オーケストラとの共演や全国各地でリサイタル、室内楽に数多く出演。これまでにCDも多数リリースしており、文化庁芸術祭優秀賞やレコード芸術特選盤に多数選ばれる。現在、国立音楽大学客員教授、桐朋学園大学特任教授として後進の指導にも力を注いでいる。

漆原朝子（ヴァイオリン） Asako Urushihara, violin

東京藝大附属高校在学中に日本国際音楽コンクールにおいて最年少優勝。ジュリアード音楽院卒業。88年Ｎ響定期公演デビュー、ニューヨークでのリサイタル・デビューも絶賛を博す。マールボロ音楽祭でルドルフ・ゼルキン等と共演したほか、ザルツブルク音楽祭などにも出演。内外のオーケストラとの共演も数多い。ベリー・スナイダー（Pf）とは20年以上にわたってデュオを組んでおり、シューマンとブラームスのヴァイオリンソナタ全曲ライヴCDを相次いでリリースして極めて高い評価を得たほか、テーマ性をもったリサイタルツアーを度々行っている。2017年にリリースした エルガー：ヴァイオリン協奏曲 ライヴCDも絶賛を博す。現在東京藝術大学教授、大阪音楽大学特任教授。

大島 亮（ヴィオラ） Ryo Oshima, viola

神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。桐朋学園大学卒、同大学研究科修了。第11回コンセール・マロニエ21第１位、第７回東京音楽コンクール第１位、第42回マルクノイキルヘン国際コンクールディプロマ賞受賞。東京都交響楽団、九州交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団と共演。2012年には東京文化会館にて初のリサイタル以降、定期的にリサイタルを開催。ヴィオラスペース、東京・春・音楽祭、ラヴェンナ音楽祭、宮崎音楽祭、木曽音楽祭、水戸室内管弦楽団、サイトウキネンオーケストラ、またNHK-FM「リサイタル・ノヴァ」等に出演。室内楽では今井信子、チョン・ミョンファ、堀米ゆず子、仲道郁代の各氏等と共演するなど、積極的に活動している。

辻本 玲（チェロ） Rei Tsujimoto, cello

日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・チェロ奏者。東京藝術大学首席卒業。その後シベリウス・アカデミー、ベルン芸術大学に留学。第72回日本音楽コンクール第２位、青山音楽賞新人賞、第２回ガスパール・カサド国際チェロ・コンクール第３位入賞（日本人最高位）、第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。これまでに、東京交響楽団、読売日本交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、ロシア国立交響楽団、ベルリン交響楽団等と共演。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルよりアントニオ・ストラディヴァリウス（1724年製）を、弓は匿名のコレクターよりTourteを特別に貸与されている。

CD ドビュッシー&ラヴェル：弦楽四重奏曲 | ひばり弦楽四重奏団

曲目 ドビュッシー：弦楽四重奏曲 ト短調 作品10
ラヴェル：弦楽四重奏曲 ヘ長調

演奏 漆原啓子（ヴァイオリン） 漆原朝子（ヴァイオリン）
大島 亮（ヴィオラ） 辻本 玲（チェロ）

NARD-5070 ¥2,800（+税）

NAR Nippon Acoustic Records 日本アコースティックレコーズ
〒101-0065 東京都千代田区西神田2-4-1 32号室
Tel.03-6272-4146 http://www.narrecords.com/

宗次ホールの情報はこちら！
フォローお待ちしております
♪ 随時更新中です

facebook

https://www.facebook.com/munetsuguhall/

他にも各SNSにて情報発信中！

■交通アクセス
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052（265）1715 FAX:052（265）1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間：10:00～16:00
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業