

最強のフルート五重奏



Shigenori Kudo Flute Ensemble

工藤 重典

フルート・アンサンブル

岩佐 和弘 梶川 真歩 工藤 重典 神田 勇哉 瀧本 実里
Kazuhiro Iwasa Maho Kajikawa Shigenori Kudo Yuya Kanda Misato Takimoto

ボワモルティエ:5本のフルートのための協奏曲 第4番 口短調

クーラウ:トリオ ト短調

アルビージ:小組曲 第2番 [フルート三重奏]

武満 徹:2本のフルートのためのマスク

ボザ:夏山の日 [フルート四重奏]

ドヴィエンヌ:トリオ 第4番 ハ長調 Op.19

ギオー:ディベルティメント・ジャズ [フルート四重奏]

チャイコフスキー:バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲より [フルート五重奏]

2021年8月8日(日) 14:00開演 13:30開場 [全自由席] 一般4,500円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,700円
 ハーフ60(後半のみ観覧の当日券)

当面の間、感染対策のため座席定員を減らしての開催となります。(チャリティシートの設定はございません)
 中止・振替等が発生する場合がございます。最新の情報は宗次ホールホームページまたはお電話でお問い合わせください。

チケットのお求めは
6月13日(日)
 10時より 販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
 ② インターネット予約 →
 ●チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード 198-400]
 ●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
 Munetsugu Hall
 名古屋市中央区栄4-5-14 〒460-0008
 www.munetsuguhall.com
 営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

フルートという管楽器を、ヴァイオリンやピアノと同等の地位にまで高めた最高の功労者といわれるジャン＝ピエール・ランパル。そのランパルの愛弟子で、第1回ランパル国際フルート・コンクール優勝とフランス大統領特別賞を受賞した工藤重典。

現在も日本最高のフルート奏者として、不動の地位を築く彼のもとに、“最強”の称号に相応しいフルート奏者たちが結集します。

工藤 重典 Shigenori Kudo Flute

北海道出身。国際的に活躍を続けるフルーティスト工藤重典は、1979年にパリ国立高等音楽院を一等賞で卒業、恩師JPランパルに認められ世界各地で演奏活動を行う。2019年兵庫県芸術文化センター管弦楽団とイベールのフルート協奏曲を、パスカル・ロフェの指揮で録音して話題を呼んだ。1978年、第2回パリ国際フルートコンクール及び1980年、第1回JPランパル国際フルートコンクールでそれぞれ優勝。現在、東京音楽大学教授、昭和音楽大学客員教授、パリ・エコール・ノルマル教授。村松賞、フランス国大統領賞、フランス独奏家協議会賞、仏コルマル名誉市民賞、文化庁芸術祭賞、京都芸術祭特別賞を受賞。

岩佐和弘 Kazuhiro Iwasa Flute

東京都出身。東京音楽大学卒業後、渡仏。フルートをレイモン・ギオー / 工藤重典氏らに師事。パリ10区立ベルリオーズ音楽院、及びパリ・エコール・ノルマル音楽院を首席で卒業。パリUFAM国際コンクールに入賞。1991年小澤征爾氏率いるサイトウキネンオーケストラのヨーロッパ、アメリカツアーに参加し、以来松本でのサイトウキネンフェスティバル、ツアーに参加。東京文化会館にてリサイタル開催。これまでに宮崎国際音楽祭、清里音楽祭、水戸室内管弦楽団、パイヤール室内管弦楽団、トウキョウ・モーツァルト・プレイヤーズの公演などに出演。カスタムウインズメンバー、東京音楽大学指揮科特別アドバイザー講師。

梶川真歩 Maho Kajikawa Flute

愛知県出身。東京藝術大学、パリ・エコール・ノルマル音楽院、パリ地方音楽院を卒業。コンクールジュヌフルーティスト第1位、大阪国際室内楽コンクール第3位、東京音楽コンクール第3位。東京藝術大学時代から続けるアンサンブルミクスト木管五重奏団では大阪国際室内楽コンクール第3位を受賞。(日本人過去最高位) 財団法人地域創造アウトリーチフォーラムに参加。東京文化会館「上野deクラシック」白寿ホール「スーパーリクライニングコンサート」等ホール主催公演に出演。アンサンブルミクスト木管五重奏団よりCD「ミクストノート」を発売中。現在NHK交響楽団フルート奏者、桐朋学園大学、愛知県立芸術大学非常勤講師。

神田勇哉 Yuya Kanda Flute

長野県出身。東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者、およびMagnumtrioメンバー。東京藝術大学を首席で卒業後、文化庁海外派遣研修生として渡仏。パリ地方音楽院、エコール・ノルマルにて研鑽を積む。これまでに、アンサンブルofトウキョウ、芸大フィルハーモニア管弦楽団、カメラータ・ザルツブルグ、チェコフィルハーモニー弦楽三重奏団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団と共演。ソリストとして日本各地、ソウル(韓国)、マンチェスター(イギリス)、トロント(カナダ)、サンクトペテルブルク(ロシア)にて演奏。日本、フランスのコンクールにて多数、優勝および入賞。

瀧本実里 Misato Takimoto Flute

栃木県出身。東京音楽大学卒業。フルートを坂本しのぶ、工藤重典の各氏に師事。2017年ヤマハ管楽器新人演奏会第21回木管楽器部門、フルート協会主催第44回デビューリサイタルに学校の推薦を得て出演。2018年度ロームミュージックファンデーション奨学生。2019年には、第24回びわ湖国際フルートコンクール一般部門第1位、第17回東京音楽コンクール木管部門第1位、第88回日本音楽コンクールフルート部門第1位の3冠に輝き、いま最も勢いのあるフルーティストの一人として活躍の場を拓いている。これまでに東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団と共演している。

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

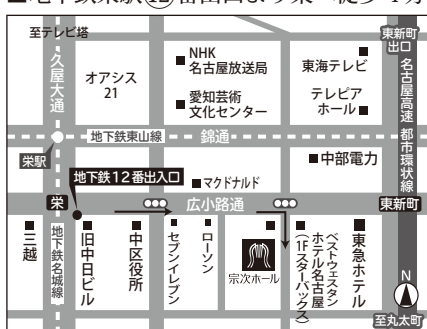
来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。
詳しくは、ホームページ www.munetsuguhall.com をご覧ください。

■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL: 052 (265) 1715 FAX: 052 (265) 1716
E-mail: info@munetsuguhall.com
URL: www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00~16:00 不定休