

創立51年名古屋二期会プロデュース 月曜午後の声楽リサイタル  
**名古屋二期会《歌さんまい》**

vol.3

**相可 佐代子**

メゾソプラノ・リサイタル

*Le voyage d'été*

～夏の終わりのひと時、フランスへの旅をご一緒に～

ミヨー：『夏の旅』より

プーランク：パリへの旅行

プーランク：モンテカルロの女

ルイギ：ばら色の人生 他

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。



**相可 佐代子** Sayoko Ouka, Mezzosoprano

**高橋 早紀子** Sakiko Takahashi, Piano

2021年 8月30日(月) 13:30開演 13:00開場

[全自由席] 一般2,500円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 1,500円  
 ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

当面の間、感染対策のため座席定員を減らしての開催となります。(チャリティシートの設定はございません)  
 中止・振替等が発生する場合がございます。最新の情報は宗次ホールホームページまたはお電話でお問い合わせください。

チケットのお求めは  
**6月13日(日)**  
 10時より販売開始

●宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718  
 ② インターネット予約 →  
 ●チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード198-408]



くらしの中にクラシック  
**宗次ホール**  
 Munetsugu Hall  
 名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
 www.munetsuguhall.com  
 営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。



## 相可 佐代子 Sayoko Ouka, Mezzosoprano

名古屋音楽大学声楽科卒業、同大学院修了。2001年パリ市立シャトレ劇場研修生として渡仏。同劇場においてお昼の歌曲リサイタル、パリ・アテネ劇場やミッテルベルクハイム音楽祭に出演。2003年エコールノルマル音楽院よりルーセル奨学金を受け研鑽、同音楽院高等演奏家ディプロムを審査員満場一致で取得。オペラでは『カルメン』（タイトルロール）『ナクソス島のアリアドネ』（作曲家）『ウェルテル』『御柱』など多数のオペラに出演。また、ベートーヴェン『交響曲第九番』『ミサ・ソレムニス』、マーラー『交響曲第三番』、モーツァルト、ヴェルディ『レクイエム』等ソリストも務める。日本各地での演奏活動をはじめ、京都市立芸術大学、名古屋音楽大学、愛知県立芸術大学各講師として後進の指導にもあたる。

NHK-FM『名曲リサイタル』出演。2012年津市文化奨励賞。ソロリサイタルにおいて2014年名古屋音楽ペンクラブ賞、2010年、2018年名古屋市民芸術祭賞受賞。



## 高橋 早紀子 Sakiko Takahashi, Piano

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。同大学院音楽研究科修了。ハンガリー国立リスト・フェレンツ音楽大学に留学。第6回ベラ・バルトーク国際ピアノコンペティション特別賞受賞など、他多数受賞。ピアノ独奏の他、伴奏者、室内楽奏者として定評がある。

これまでにピアノを丸田清恵、夏目芳徳、伊藤美江、北住淳、ファルヴァイ・シャーンドル、ファルカシュ・ガーボルの各氏に師事。室内楽をビハリ・ラースロー、チャログ・ガーボル、カーロイ・ボトヴァイの各氏に師事。あらゆるジャンルの声楽作品の伴奏を大下久深子氏に師事。

現在、修文大学短期大学部専任講師（2020年、ベストティーチャー賞受賞）および愛知県立芸術大学非常勤講師。

### 創立51年名古屋二期会プロデュース 月曜午後の声楽リサイタル 名古屋二期会《歌ざんまい》

声楽は、クラシック音楽の中でもコロナ禍で最も大きな影響を受けました。本企画は、宗次ホール代表 宗次徳二の強い意向で決定したもので、地元名古屋に根差し、オペラから歌曲までの

あらゆるジャンルで演奏活動と後進の育成に努めている名古屋二期会の会員歌手の皆様、今こそ『歌声の魅力』を存分に発信していただくことを願い実施いたします。



Vol. 1 6月28日(月) 山口 雅子 (ソプラノ) 共演: 山下 勝 (ピアノ)

Vol. 2 7月26日(月) 渡部 純子 (ソプラノ) 共演: 中村 節 (ピアノ)

Vol. 3 8月30日(月) 相可 佐代子 (メゾソプラノ) 共演: 高橋 早紀子 (ピアノ)

Vol. 4 9月27日(月) 永井 秀司 (テノール) 共演: 秀平 雄二 (ピアノ)

Vol. 5 10月25日(月) 中嶋 真利子 (ソプラノ) 共演: 百瀬 愛莉 (ピアノ)

Vol. 6 12月20日(月) 鈴木 啓之 (バリトン) 共演: 玉田 裕人 (ピアノ)

各回13:30開演(13:00開場 15:00頃終演予定) 全自由席 2,500円

発売日 2021年4月中旬より順次発売予定。詳細は宗次ホールウェブサイト (<http://munetsuguhall.com>) でご確認ください。

チケットのお求め 宗次ホールチケットセンター／宗次ホール公式ウェブサイト(ネット予約可)／チケットぴあにて

#### 【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

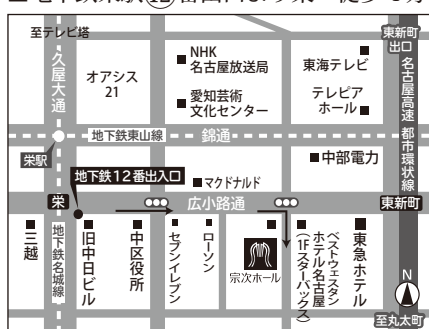
来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。  
詳しくは、ホームページ [www.munetsuguhall.com](http://www.munetsuguhall.com) をご覧ください。

#### ■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL: 052 (265) 1715 FAX: 052 (265) 1716  
E-mail [info@munetsuguhall.com](mailto:info@munetsuguhall.com)  
URL [www.munetsuguhall.com](http://www.munetsuguhall.com)  
宗次ホールチケットセンター  
営業時間: 10:00～16:00 不定休