

2021年8月21日(土) 14:00開演 13:30開場 [全自由席] 一般3,500円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,100円

当面の間、感染対策のため座席定員を減らしての開催となります。(チャリティシートの設定はございません) 中止・振替等が発生する場合がございます。最新の情報は宗次ホールホームページまたはお電話でお問い合わせください。

チケットのお求めは **6月13**日(日)

10時より 販売開始

●宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718

② インターネット予約 →







音の細部を隈なく探り、作品の中から物語を引き出していく。

人肌のぬくもりのような感触が心地よく、

どの音楽も柔軟な表情で語り掛けてくる。

(西原稔/音楽学者 桐朋学園大学名誉教授)



## ピアノ 北村 朋幹

愛知県出身。東京音楽コンクールにおいて第1位ならびに審査員大賞受賞、浜松国際ピアノコンクール第3位など数々の国際コンクールで入賞。日本国内をはじめヨーロッパ各地で、オーケストラとの共演、ソロリサイタル、室内楽、古楽器による演奏活動を定期的に行っている。

2019年からは自身のリサイタル企画「Real-time」を開催。2020年9月東京オペラシティ主催の「B→C」では、4台の鍵盤楽器を駆使し、ケージ他を演奏したこの画期的なコンサートは「我が国のピアノ演奏史において重要な一夜と言っても過言ではない。」(伊藤制子)と高く評価された。

録音は「Bagatellen」を含む4枚のソロアルバムをフォンテックから発売、レコード芸術をはじめとする主要紙において好評を得ている。2021年夏にはジョン・ケージ「プリペアード・ピアノのためのソナタとインターリュード」を発売予定。

東京藝術大学に入学後、2011年よりベルリン芸術大学ピアノ科で 学び最優秀の成績で卒業。

伊藤恵、エヴァ・ポブウォッカ、ライナー・ベッカー各氏に師事。 現在 はフランクフルト音楽・舞台芸術大学に於いて、イェスパー・クリステン セン氏のもと歴史的奏法の研究に取り組んでいる。

オフィシャルサイト http://tomoki-kitamura.com/

## 【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。 詳しくは、ホームページwww://munetsuguhall.comをご覧ください。

## ■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの 中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008 TEL:052 (265) 1715 FAX:052 (265) 1716 E-mail info@munetsuguhall.com URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター 営業時間:10:00~16:00 不定休