

Cello

Fujimura Shunsuke



Piano

Yamamoto Atsuko



Mezzo Soprano
Oka Sayoko



山本敦子とソリストたち

2019年10月17日(木)  宗次ホール
Munetsugu Hall

18:45開演(18:15開場) 全自由席(税込) 一般 3,500円 学生 1,000円

Program

J.マルクス アルバムの小品／秋の伝説／リートと歌 第1巻より／
そして昨日 彼はバラの花束を持ってきました／あなたに愛がふれたのなら
F.ブーランク ルイ・アラゴン2つの詩より C.セー／雅やかな宴
W.A.モーツァルト ピアノ・ソナタ KV333 R.シュトラウス チェロ・ソナタ 作品6

[主催・お問合わせ]  クラシック名古屋 052-678-5310

[共催] 宗次ホール

[プレイガイド]  アイ・チケット 0570-00-5310 clanago.com/i-ticket (クレジット・コンビニ決済可)

宗次ホールチケットセンター 052-265-1718

芸文プレイガイド 052-972-0430

※未就学児のご入場はお断りいたします。
※やむを得ない事情により、出演者・曲目
等、変更になる場合がございます。あ
らかじめご了承ください。

山本敦子とソリストたち

藤村 俊介(チェロ)

Fujimura Shunsuke



桐朋学園大学音楽部卒業。チェロを安田謙一郎氏に師事。日本演奏家連盟賞受賞。第58回日本音楽コンクール、チェロ部門第2位。1989年NHK交響楽団入団。1993年アフィニス文化財団の奨学生としてドイツに留学、メロス弦楽四重奏団のペーター・ブック氏に師事。

これまでに「バラ色の光輝く雲がゆつたりと流れ」をはじめとするソロCDのほか、大宮臨太郎とのデュオ、安田謙一郎とのチェロデュオアルバムもリリース。

洗足学園大学名誉教授、桐朋学園大学非常勤講師、フェリス女学院大学非常勤講師として後進の指導にあたっている。

相可 佐代子(メゾ・ソプラノ)

Oka Sayoko



名古屋音楽大学声楽科卒業、同大学院修了。2001年パリ市立シャトレ劇場研修生として渡仏、音楽監督S.ヴァタン氏、発声法をG.マクビー氏と共に研鑽。同劇場においてお昼の歌曲リサイタル、パリ・アテネ劇場やミッテルベルクハイム音楽祭にも出演する。2003年エコールノルマル音楽院よりベスティギ、ルーセル奨学金を受け、I.ガルシザンズ氏と研鑽、同音楽院高等演奏家ディプロムを審査員満場一致で取得。帰国後も『カルメン』(タイトルロール)『ナクソス島のアリアドネ』(作曲家)『ウェルテル』など多数のオペラに出演。ベートーヴェン『交響曲第九番』『ミサ・ソレムニス』、マーラー『交響曲第三番』等ソリストも務める。日本各地での演奏活動をはじめ、京都市立芸術大学、名古屋音楽大学、愛知県立芸術大学各講師として後進の指導にもあたる。

NHK-FM『名曲リサイタル』出演。2012年津市文化奨励賞。リサイタルにおいて2014年名古屋音楽ペンクラブ賞、2010年、2018年には名古屋市民芸術祭受賞。

山本 敦子(ピアノ)

Yamamoto Atsuko



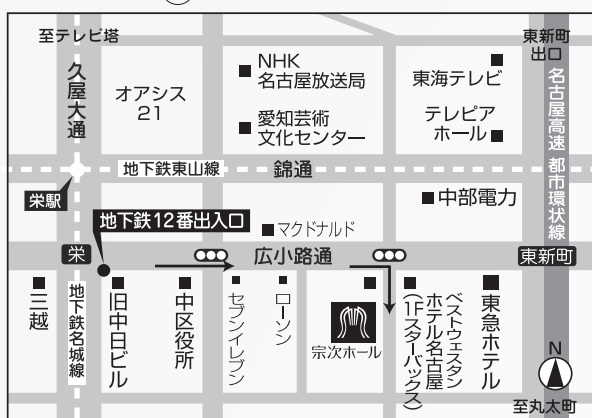
愛知県立芸術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。

これまでにピアノを井上喜久子、杉浦日出夫、神野明、小津恒子、中島和彦、水本雄三の各氏に師事。大学卒業時より声楽伴奏、ソロ、室内楽、オーケストラ鍵盤楽器奏者として活動を開始し、古典から現代曲まで数多くの鍵盤楽器を担当する、オペラの公演スタッフとして名古屋二期会、愛知県芸術劇場、長久手オペラ、三河オペラ、日生劇場等多くの公演に参加している。コンクールでの公式伴奏者を務める他、フィレンツェでの声楽講習にも招かれた。

現在、愛知県立芸術大学大学院非常勤講師。2010年世界劇場会議名古屋文化賞、2018年名古屋音楽ペンクラブ賞受賞。

交通アクセス

地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック


宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 ☎460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業

・チャリティシート、ハーフ60はございません。
・ギフト券、クーポン券はご利用いただけません。