



2016年ミュンヘン国際音楽コンクール第3位入賞
アルゲリッチやダン・タイ・ソンとも共演、益々の飛躍に期待

第4回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位受賞記念

Quartet Amabile

カルテット・アマービレ

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲 第4番 ハ短調 Op.18-4

ヴェーベルン:弦楽四重奏のための5つの断章 Op.5

メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 Op.13

ピアソラ:ブエノスアイレスの四季 より

2019年10月19日(土) 18:00開演 17:30開場 [指定席]

一般3,000円 学生1,800円 チャリティシート3,300円 ハーフ60 1,800円

チケットのお求めは
7月14日(日)
10時より 販売開始
発売初日はお電話受付のみ

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

「学生」「ハーフ60」「チャリティシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。
「学生券」=小学生以上25才以下の学生が対象。「ハーフ60」=後半のみの当日券。事前予約受付不可。

●チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード:157-933]

●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

Quartet Amabile

カルテット・アマビレ



篠原 悠那

Yuna Shinohara, Violin

北田 千尋

Chihiro Kitada, Violin

笹沼 樹

Tatsuki Sasanuma, Cello

中 恵菜

Meguna Naka, Viola

2015年、桐朋学園大学に在籍する4名により結成され、メンバーの交代無く現在に至る。磯村和英、山崎伸子に師事。

2016年9月難関で知られるARDミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第3位に入賞、あわせて特別賞(コンクール委嘱作品の最優秀解釈賞)を受賞。ほかにも第10回横浜国際音楽コンクール第1位及び全部門グランプリ受賞。第12回ルーマニア国際音楽コンクール第1位。第12回ミュージックアカデミー in みやざき講師特別賞、第26回リゾナーレ室内楽セミナー奨励賞、第37回霧島国際音楽祭賞、堤剛音楽監督賞を受賞。松尾学術振興財団より第26～28回松尾音楽助成・奨励を受ける。

プロジェクトQ第13章でカルミナ四重奏団、今井信子らのマスタークラスを受講。学内成績優秀者による桐朋学園室内楽演奏会に出演。2017年4月NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」に出演。同年5月には、第19回別府アルゲリッチ音楽祭にて、マルタ・アルゲリッチとシューマンのピアノ五重奏曲を共演し高い評価を得る。

ほかにも紀尾井ホール「明日への扉」をはじめ、フィリアホール、白寿ホール、王子ホールなどの主催公演に出演。宗次ホールではキリル・ズロトニコフ、磯村和英氏と共演。第27回国際音楽祭ヤング・プラハに招聘され、プラハ・ドヴォルザークホールにてプラハ国民劇場オーケストラと共演。本年7月には霧島国際音楽祭にて、ダン・タイ・ソン氏と共演予定。

篠原 悠那

Yuna Shinohara, Violin

第80回日本音楽コンクール第2位並びに岩谷賞(聴衆賞)。フジテレビ系アニメ「四月は君の嘘」ヒロイン役モデルアーティスト。辰巳明子、M.ヴェンゲロフ各氏に師事。桐朋女子高音楽科を首席で卒業、桐朋学園大学ソリストディプロマコース(特待生)修了。現在、国際メニューイン音楽アカデミー、桐朋学園大学大学院修士課程在籍中。

北田 千尋

Chihiro Kitada, Violin

第7回仙台国際音楽コンクール第4位。第65回全日本学生音楽コンクール全国大会第1位。いしかわミュージックアカデミー IMA奨励賞受賞。ミュージックアカデミー in みやざき優秀賞受賞。霧島国際音楽祭賞受賞。東京・春・音楽祭、宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、別府アルゲリッチ音楽祭等に出演。桐朋学園大学大学院修士課程1年。篠崎功子氏に師事。

中 恵菜

Meguna Naka, Viola

宮崎国際音楽祭、北九州国際音楽祭、十勝音楽祭ほか、多数出演。第5回次代へ伝えたい名曲 今井信子ヴィオラ・リサイタルにて、今井信子氏と共演。2019年度CHANEL Pygmalion Days室内楽アーティスト。これまでに、ヴィオラを佐々木亮氏に師事。現在、ハンス・アイスラー音楽大学ベルリンマスター課程に入学し、ヴァルター・キュスナー氏の元で研鑽を積む。

笹沼 樹

Tatsuki Sasanuma, Cello

全日本学生音楽コンクール、日本音楽コンクールほか、国内外のコンクールで優勝、入賞。学習院大学独文科、並びに桐朋学園ソリストディプロマコース卒業。現在同大学院に在籍中。堤剛氏に師事。デビューCD「親愛の言葉(日本コロムビア)」はレコード芸術特選盤を獲得した。

使用楽器 篠原 悠那 Giovanni Francesco Pressenda 1832 ex. Carl Flesch
北田 千尋 Ansoldo Poggi 1947 ex. Nathan Milstein
中 恵菜 Domenico Montagnana 1722
笹沼 樹 Carlo Ferdinando Landolfi 1771

宗次ホールの情報はこちら！
フォローお待ちしております



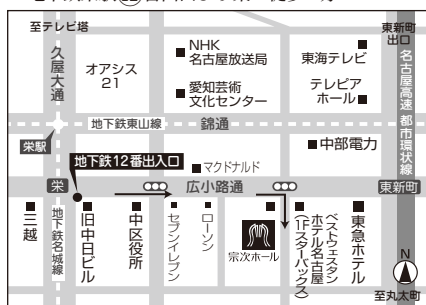
<https://www.facebook.com/munetsuguhall/>



他にも各SNSにて情報発信中！

♪ 随時
更新中です

■交通アクセス
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業