

創立51年名古屋二期会プロデュース 月曜午後の声楽リサイタル
名古屋二期会《歌さんまい》

vol.2

渡部 純子

ソプラノ・リサイタル

ガーシュウィン:オペラ『ポーギーとベス』より サマータイム

團伊玖磨:『わがうた』より 紫陽花

尾上和彦:『生きるうた』より 竹田の子守唄(京都古謡)

ブラーガ:『5つの北東ブラジル民謡』より

新しいサトウキビしぼり機

ヴィラ＝ロボス:『ブラジル風バッハ』より 第5番「アリア」

ピッカー:オペラ『ファンタスティック Mr.Fox』より

ハリネズミ婦人のアリア

黒人霊歌:すべては彼の手の中に 他

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。



渡部 純子 Junko Watanabe, Soprano

中村 節 Takashi Nakamura, Piano

2021年7月26日(月) 13:30開演 13:00開場

[全自由席] 一般2,500円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 1,500円
 ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

当面の間、感染対策のため座席定員を減らしての開催となります。(チャリティシートの設定はございません)
 中止・振替等が発生する場合がございます。最新の情報は宗次ホールホームページまたはお電話でお問い合わせください。

チケットのお求めは
5月9日(日)
 10時より販売開始

●宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
 ② インターネット予約 →
 ●チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード197-209]



くらしの中にクラシック
宗次ホール
 Munetsugu Hall
 名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
 www.munetsuguhall.com
 営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。



渡部 純子 Junko Watanabe, Soprano

国立音楽大学卒業。東京二期会オペラスタジオ、新国立劇場オペラ研修所等で研鑽を積み、2001年に渡米。マンハッタン音楽院にて修士号取得。2005年アーティストインターナショナル・コンクール特別賞受賞、カーネギーホール（ヴァイル・ホール）にて受賞記念リサイタルを行う。2007年コネチカット州にてオペラ『蝶々夫人』表題役でデビュー、好評を博す。その他『ラ・ボエーム』（ミミ）『トゥーランドット』（リユー）『フィガロの結婚』（スザンナ）などに出演。2009年国連大使主催天皇誕生日祝賀会において国歌アカペラ独唱を務める。2012年に帰国、翌年、第1回リサイタルを開催。黒人霊歌や米国作品を意欲的に発表。その後名古屋二期会オペラ『宗春』（影の者）『蝶々夫人』『ちゃんちき』（化けた美女）をはじめ、各種コンサートに多数出演。2014年名古屋音楽ペンクラブ賞受賞。2016年愛知県芸術文化選奨新人賞受賞。2017年名古屋市民芸術祭特別賞受賞。2018年名古屋市民芸術奨励賞受賞。現在、名古屋音楽大学、愛知県立芸術大学、南山国際高等学校・中学校で各非常勤講師を務める。ウェブサイト www.junkowatanabe.com



中村 節 Takashi Nakamura, Piano

名古屋音楽大学作曲コース卒業。同大学院作曲専攻修了。"雅亮会奨励賞"受賞。作曲を柴信次、小櫻秀樹の両氏に、ピアノを青木香保里、久米隆司の各氏に師事。第7回大阪ピアノコンクール、愛知県尾東音楽コンクール共に第1位。第5回各務原音楽コンクール審査員特別賞受賞。第23回日本クラシック音楽コンクールピアノ一般部門第4位。第24回JILA音楽コンクール作曲部門第3位。東京福祉大学名古屋キャンパス非常勤講師。名古屋二期会登録ピアニスト。瑞穂文化小劇場こども歌劇団「瑞穂コペレッタ」ピアニスト。

創立51年名古屋二期会プロデュース 月曜午後の声楽リサイタル 名古屋二期会《歌さんまい》

声楽は、クラシック音楽の中でもコロナ禍で最も大きな影響を受けました。本企画は、宗次ホール代表 宗次徳二の強い意向で決定したもので、地元名古屋に根差し、オペラから歌曲までの

あらゆるジャンルで演奏活動と後進の育成に努めている名古屋二期会の会員歌手の皆様、今こそ『歌声の魅力』を存分に発信していただくことを願い実施いたします。



Vol. 1 6月28日(月) 山口 雅子 (ソプラノ) 共演: 山下 勝 (ピアノ)

Vol. 2 7月26日(月) 渡部 純子 (ソプラノ) 共演: 中村 節 (ピアノ)

Vol. 3 8月30日(月) 相可 佐代子 (メゾソプラノ) 共演: 高橋 早紀子 (ピアノ)

Vol. 4 9月27日(月) 永井 秀司 (テノール) 共演: 秀平 雄二 (ピアノ)

Vol. 5 10月25日(月) 中嶋 真利子 (ソプラノ) 共演: 百瀬 愛莉 (ピアノ)

Vol. 6 12月20日(月) 鈴木 啓之 (バリトン) 共演: 玉田 裕人 (ピアノ)

各回13:30開演(13:00開場 15:00頃終演予定) 全自由席 2,500円

発売日 2021年4月中旬より順次発売予定。詳細は宗次ホールウェブサイト (<http://munetsuguhall.com>) でご確認ください。

チケットのお求め 宗次ホールチケットセンター／宗次ホール公式ウェブサイト(ネット予約可)／チケットぴあにて

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

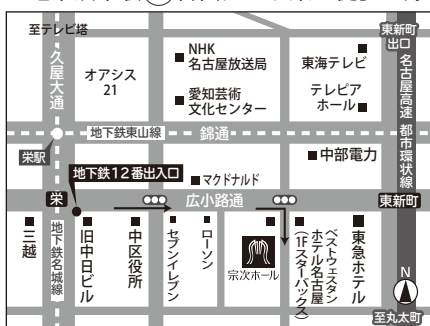
来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。
詳しくは、ホームページ www.munetsuguhall.com をご覧ください。

■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL: 052 (265) 1715 FAX: 052 (265) 1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com
宗次ホールチケットセンター
営業時間: 10:00～16:00 不定休