

第4回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位
ザルツブルク=モーツァルト国際コンクール第3位

Thaleia Quartet

タレイア・クアルテット

ストラヴィンスキー：
弦楽四重奏のための3つの小品

ハイドン：弦楽四重奏曲 ト長調
Op.33-5 Hob.III-41「ご機嫌いかが？」

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲 第10番 Op.74「ハープ」

2021年6月27日(日) 15:00開演 14:30開場 [全自由席] 一般3,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 1,800円
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

当面的間、感染対策のため座席定員を減らしての開催となります。(チャリティシートの設定はございません)
中止・振替等が発生する場合がございます。最新の情報は宗次ホールホームページまたはお電話でお問い合わせください。

チケットのお求めは
5月9日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
② インターネット予約 →
- チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード197-195]
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall
名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
www.munetsuguhall.com
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休



提供:サントリーホール

多彩なレパートリーを持つ、正統派の弦楽四重奏団として 長く親しまれる常設の団体であり続けたい・・・

タレイア・クアルテットは2014年に東京藝大の優秀な学生たちによって結成されました。結成後間もなく参加した英国の湖水地方音楽祭でのメンデルスゾーンの弦楽四重奏曲の演奏は、耳の肥えたイギリスの聴衆や音楽祭に参加した演奏家たちからも極めて高い評価を得ました。その後、いくつかの国際コンクールや宗次ホール弦楽四重奏コンクールで経験を重ね、今年2月にわたしが耳にした演奏は、しなやかな強さと繊細さを併せ持った素晴らしいものでした。

タレイアとはギリシャ神話に登場する女神で「豊かさ」と「開花」の象徴とされます。今まさにメンバー全員が弦楽四重奏にかける情熱が熟成の時を迎えています。

ヴァイオリニスト・東京藝術大学長 澤和樹

2014年、東京藝術大学在学時に結成。2015年、ザルトブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール第3位、第4回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第1位受賞。

宗次ホールにて百武由紀氏、藝大130周年事業「藝大茶会」にて澤和樹氏、とやま室内楽フェスティバルにて堤剛氏、第一生命ホールにてクアルテット・エクセルシオと共演。日本演奏連盟主催「新進演奏家育成プロジェクトリサイタル・シリーズ」オーディションに合格し、東京文化会館小ホールにてリサイタルを開催。プロジェクトQ第15,16,17章に参加。

公益財団法人松尾学術振興財団より、第28,29,31回助成を受ける。サントリーホール室内楽アカデミー第5期フェローメンバー。NHK音楽番組「ららクラシック」、「クラシックTV」に出演。山崎伸子、磯村和英の各氏に師事。



山田 香子 Kako Yamada, Violin 二村 裕美 Hiromi Futamura, Violin 渡部 咲耶 Sakuya Watabe, Viola 石崎 美雨 Miu Ishizaki, Cello

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。詳しくは、ホームページwww://munetsuguhall.comをご覧ください。

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00 不定休