

RINTARO AKAMATSU PIANO RECITAL

赤松 林太郎

ピアノ・リサイタル

J.S. バッハ

無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007
～プレリュード <A. ジロティ編曲>

コラール

「主イエス・キリスト、われ汝を呼ぶ」
BWV639 <W. ケンプ編曲>

フランス組曲

第2番 ハ短調 BWV813
第3番 口短調 BWV814

A. ピアソラ <山本京子編曲 ※セ・ラムールを除く>

ミケランジェロ70

セ・ラムール

オブリビオン

孤独の歳月

天使のミロンガ

天使の死

天使の復活

BACH to PIAZZOLLA

2021年7月18日(日) 14:00開演 13:30開場 [全自由席] 一般3,500円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,100円
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

主催:宗次ホール 後援:一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

当面の間、感染対策のため座席定員を減らしての開催となります。(チャリティシートの設定はございません)
中止・振替等が発生する場合がございます。最新の情報は宗次ホールホームページまたはお電話でお問い合わせください。

チケットのお求めは
5月9日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
② インターネット予約 →
- チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード 197-207]
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall
名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
www.munetsuguhall.com
営業時間:10:00~16:00 不定休

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

クララ・シューマン国際コンクール 第3位入賞から20年
演奏、収録、教育、執筆... 活動の幅の広さと深みは現役ピアニスト随一

赤松 林太郎

RINTARO AKAMATSU, PIANO

世界的音楽評論家ヨアヒム・カイザーにドイツ国営第2テレビにて「聡明かつ才能がある」と評された2000年のクララ・シューマン国際ピアノコンクール受賞がきっかけとなり、本格的にピアニストとして活動を始める。

1978年大分に生まれ、2歳よりピアノとヴァイオリンを、6歳よりチェロを始める。幼少より活動を始め、5歳の時に小曾根実氏や芥川也寸志氏の進行でテレビ出演。10歳の時には自作カデンツァでモーツァルトの協奏曲を演奏。1990年全日本学生音楽コンクールで優勝。神戸大学を卒業後、パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノ・室内楽共に高等演奏家課程ディプロムを審査員満場一致で取得(室内楽は全審査員満点による)、国際コンクールでの受賞は10以上に及ぶ。

国内はもとよりアジアやヨーロッパでの公演も多く、2016年よりハンガリーのダヌビア・タレント国際音楽コンクールでは審査委員長を務め、ヨーロッパ各国で国際コンクールやマスタークラスに度々招かれている。キングインターナショナルよりアルバムを次々リリースする一方、新聞や雑誌への執筆も多く、エッセイや教則本を多数出版。

現職は、洗足学園音楽大学客員教授、大阪音楽大学特任准教授、宇都宮短期大学客員教授、一般社団法人全日本ピアノ指導者協会評議員、ブダペスト国際ピアノマスタークラス教授、カシオ計算機株式会社アンバサダー。公式サイト <http://rintaro-akamatsu.com>



《確かにピアノを弾いているのだけれど、ピアノ「を」弾いている感じではない》

赤松さんの音は、それが打鍵によって発音されるほんの少し前から打鍵のその瞬間を経て、音が立ち上がり、鳴り響くまでの間に大きな特徴があるように思う。そこに時折何か名状しがたいもの、あえて誤解を恐れずにいえば、思索のための意図的な「ためらい」のようなものが聴こえることがある。それは未熟な人が適切な方法を選ばずに迷っているのではなく、退路を断ってつねに未知の世界へ挑み続ける孤高のアーティストのみが知る、正解も真理もないなかでの、一つ一つがかけがえのない重い歩みのことである。

赤松さんと私は年も近く、会えば互いに音楽談義に花を咲かせたりする。会わなくても、その旺盛な活動はつねにどこからとなく知らされ、刺戟を受ける。彼は無限の底力をもつ鉄人で、演奏や教育にこのうえない情熱を注ぐ姿は圧倒的だ。それでいて優しい。強く優しい。その優しさに聴衆の一人一人が静かに向き合い、その音に自然と心を委ねることになる。

(西尾洋/作曲家、岐阜大学准教授)

BACH to PIAZZOLLA

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。
詳しくは、ホームページ www://munetsuguhall.com をご覧ください。

■地下鉄栄駅(12)番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00 不定休