



2020年
全日本学生音楽コンクール
全国大会 第1位受賞

SATOH

KEINA

佐藤 桂菜

チェロリサイタル



ピアノ 大瀧 拓哉
Takuya Otaki

ベートーヴェン:チェロ・ソナタ 第3番 イ長調 Op.69 黛敏郎:BUNRAKU ピアソラ:ル・グラン・タンゴ
ボッケリーニ:チェロ・ソナタ 第6番 イ長調 G.4 ポッパー:演奏会用ポロネーズ ニ短調 Op.14

2021年6月26日(土) 18:00開演 17:30開場 [全自由席] 一般3,000円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 1,800円
ハーフ60(後半のみ観賞の当日券)

主催:宗次ホール 後援:大府市

当面の間、感染対策のため座席定員を減らしての開催となります。(チャリティシートの設定はございません)
中止・振替等が発生する場合がございます。最新の情報は宗次ホールホームページまたはお電話でお問い合わせください。

チケットのお求めは
4月11日(日)
10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
② インターネット予約 →
- チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード196-000]
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall
名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
www.munetsuguhall.com
営業時間:10:00 ~ 16:00 不定休

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

ジュリアード音楽院に学び 世界に羽ばたく 愛知県出身の若手チェリスト

佐藤 桂菜 Keina Satoh, Cello

愛知県大府市出身、現在20歳。中学卒業後単身渡米、ボストンのウォールナットヒル・スクール・フォー・ジ・アーツに入学。同時期にニューイングランド音楽院プレパトリー・スクールにダブルスクールで学び、2019年に卒業。同年ニューヨークのジュリアード音楽院に奨学生として入学し、現在2年生。

第74回全日本学生音楽コンクール全国大会大学の部第1位。あわせて毎日新聞社奨励賞、NHK会長賞受賞。第2回国際モスクワ音楽オンライン・コンクール弦楽器部門18歳以上の部第1位。キングス・ピーク音楽オンライン・コンクール・チェロ部門第1位。他多数受賞。

2016年NHK名古屋ニューイヤーコンサートに出演し、円光寺雅彦指揮の名フィルと共演。NHK総合テレビにて放送。2019年NHKラジオ「リサイタル・ノヴァ」に出演。

これまでに小澤征爾、竹澤恭子、金子三勇士、清塚信也の各著名音楽家と共演の他、多数のソロリサイタルを行う。

故久保田頭、廣岡直城、林良一、中木健二、花崎薫、山崎伸子、林裕、エマニュエル・フェルドマンの各氏に師事。現在、デイヴィッド・フィンケル、クララ・キムの両氏に師事。

2021年度(財)ヤマハ音楽支援制度奨学生。

大瀧 拓哉 Takuya Otaki, Piano

愛知県立芸術大学及び大学院を首席で卒業、修了。シュトゥットガルト音楽演劇大学大学院、アンサンブルモデルン・アカデミー(フランクフルト)、パリ国立高等音楽院修了。

2016年オルレアン国際ピアノコンクール(フランス)で優勝。これまでに欧州と日本、韓国などで多くのリサイタルや音楽祭に出演。2017年にフランスでデビューCD「ベラ・バルトークとヴィルトゥオージティ」をリリース。2020年夏には日本演奏連盟主催のリサイタルを東京文化会館にて開催、音楽の友誌にて高い評価を得る。

愛知県立芸術大学非常勤講師。



【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

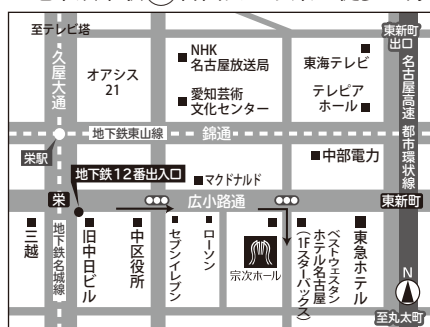
来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。
詳しくは、ホームページ www.munetsuguhall.com をご覧ください。

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00 不定休