Sweets Time Concert
お手頃価格で上質な午後のひと時を
スイーツタイムコンサート



近代日本経済の父、士魂商才を貫いた先駆者
没後90年 渋沢栄一物語

しずくの一滴一滴が大河になる

～江戸・明治・大正・昭和と
4つの時代をエネルギッシュに駆け抜けた波乱の生涯～

「天命を楽しんで事を成すということは
処世上における第一要件である――」　栄一

①立志編　②幕末編　③明治編　④大正編　⑤昭和編　⑥エピローグ



カルテットクオーレ



語り：竹元 真一郎
ことばの会えくせるしあ

スメタナ：交響詩「我が祖国」より“モルダウ”　ドヴォルザーク：新世界より 第2楽章「家路」グリーグ：ラストスプリング　他

2021年6月10日（木）　13:30開演（13:00開場）　一般自由席￥2,000

主催：宗次ホール　共催：ことばの会えくせるしあ

当面の間、感染対策のため座席定員を減らしての開催となります。（チャリティシートの設定はございません）
中止・振替等が発生する場合がございます。最新の情報は宗次ホールホームページまたはお電話でお問い合わせください。

チケットのお求めは
4月11日（日）
10時より 販売開始

●宗次ホールチケットセンターにて下記の方法で受付
① TEL：052（265）1718　② インターネット予約→

プレイガイド
● チケットぴあ　TEL：0570（02）9999［Pコード：196-017］

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall
営業時間：10：00～16：00　不定休



渋沢 栄一　天保11年2月13日〈1840年3月16日〉- 昭和6年〈1931年〉11月11日

漢学を学び、教養を身につけるとともに実践的に商才も磨いた少年期。尊王攘夷思想に傾倒し倒幕を計りながらも幕臣に転向、近藤勇との共闘や西郷隆盛との相対。徳川慶喜の家臣となり慶喜の弟昭武一行とパリ万博・ヨーロッパ歴訪、そして‥‥時は明治、大正、昭和へと続く日本の新しい国づくりにあくなき熱意を燃やし続けた。みずほ銀行など企業設立や運営に携わった数は500社にも及ぶ。福祉事業の原点である東京養育院（現在の東京都健康長寿医療センター）」の設立や博愛社（現・日本赤十字社）創立にもかかわっている。又、将来の人材を育てる教育も重視し商法講習所（現・一橋大学）等創立にかかわった。民間外交にも栄一は民間人としてさまざまな国際交流に情熱を注いだ。大正15年と昭和2年に2度のノーベル平和賞の候補になっている。まさに「青天を衝いて」しずくの一滴一滴が大河となった91年の生涯だった。

「道理とは、天にある太陽や月のようにいつも明るく輝いていて、決して曇ることはない。だから、道理と共に行動する者は必ず栄える」栄一



語り：竹元 真一郎（ことばの会えくせるしあ）

劇団前進座俳優養成所第一期生、劇団前進座に入座、主な舞台に文化庁芸術祭優秀賞受賞作「さんしょう太夫」の二郎、「肥後の石工」の宇助、高野長英賞受賞作「水沢の一夜」の啓四郎、文化庁芸術祭賞受賞作「怒る富士」の初代佐太郎。有馬稲子「女優須磨子の恋」新橋演舞場公演の演技で作家賞を受賞。TV出演には、伝七捕物帳、東芝日曜劇場、NHK大河ドラマ「勝海舟」等。退座後、名古屋にて演劇教室「プレイルーム」を開設。「ことばの会えくせるしあ」の自主公演の企画・演出・制作に携わる。「現し身のことばたち」をシリーズ公演中、出演もする。中日文化センター、ローズ倶楽部講師。大阪シナリオ学院一五期生。「もう一度会いたい教科書の名作」読み語り公演中、教科書の名作を読む会会主。

Quartetto Cuore（カルテット クオーレ）



ヴァイオリン　伊藤 里紗子　いとう りさこ

第9回ベーテン音楽コンクール地区大会最優秀賞、同コンクール全国大会入選、第15、16回大阪国際音楽コンクール全国大会入選。第50回NHK名古屋青少年交響楽団定期演奏会でコンサートミストレスを務めた。2018年度愛知県立芸術大学成績優秀者奨学金生。これまでに佐藤美穂、北垣紀子、清水高師、岩田ななえ、田中直子、桐山建志、フェデリコ・アゴスティーニ各氏に師事。室内楽を花崎薫、桐山建志各氏に師事。愛知県立芸術大学音楽学部を卒業。



ヴァイオリン　久永 彩加　ひさなが あやか

第8回岐阜国際音楽祭コンクール高校生の部第2位、文化人特別賞受賞。第19回万里の長城杯国際音楽コンクール高校生の部第1位、理事長賞受賞。第17回岐阜市新進演奏家コンサート、第72回東京国際芸術協会新人演奏会に出演。第14回ミュージック・アカデミー inみやざき2021を受講。令和2年度愛知県立芸術大学成績優秀者奨学金生。

これまでに花井晶子、古田央音、北垣紀子、白石禮子の各氏に師事。愛知県立芸術大学音楽学部卒業。



ヴィオラ　犬塚 こころ　いぬづか こころ

5歳よりヴァイオリンを始め、12歳でヴィオラに転向。名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学音楽学部器楽科卒業。在学中に同大学の選抜オーディションにより演奏会に多数出演。これまでにヴァイオリンを井野公実、ヴィオラを小川克子、吉田実里、百武由紀の各氏に師事。

NHK名古屋青少年交響楽団OG。現在、東海地方で演奏活動を行いながら、愛知県の小学校で非常勤講師として指導を行う。



チェロ　貫名紗詠　ぬきな さえ

2010年から2016年までNHK名古屋青少年交響楽団に在籍。第25回日本クラシック音楽コンクールチェロ部門高校の部全国大会入選。令和元年度、2年度公益財団法人 山田貞夫音楽財団奨学生。

これまでに、チェロを岩田彩子、野村友紀、花崎薫、西谷牧人の各氏に、室内楽を桐山建志、白石禮子、花崎薫、平光真彌、フェデリコ・アゴスティーニの各氏に師事。愛知県立芸術大学音楽学部器楽科弦楽器コース卒業。現在、同大学院博士前期課程弦楽器専攻1年。

【 お客様へのお願い 】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。
詳しくは、ホームページwww://munetsuguhall.comをご覧ください。

■地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14　〒460-0008
TEL:052（265）1715　FAX:052（265）1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00～16:00　不定休