



佐藤 卓史

ピアノ・リサイタル

Takashi Sato Piano Recital

国際コンクール上位入賞多数、ウィーンで研鑽を積んだ名手のライフワーク

シューベルト国際コンクール優勝者が弾く

《オール・シューベルト・プログラム》

楽興の時 D780より 第1曲 ハ長調／第2曲 変イ長調／第3曲 ヘ短調

3つの舞曲 レントラー イ長調 D734-6 (「ウィーン婦人のレントラー集」D734より)

ドイツ舞曲 イ短調 D971-1 (「3つのドイツ舞曲」D971より)

ワルツ イ長調 D779-13 (「34の感傷的なワルツ」D779より)

ピアノ・ソナタ 第9番 嬰ヘ短調 D571+604+570 (未完・佐藤卓史による補筆完成版)

ピアノ・ソナタ 第18番 ト長調 D894「幻想」

2021年 5月29日(土) 18:00開演 17:30開場 [全自由席] 一般3,500円 学生(対象:小学生以上25才以下の学生) 2,100円
ハーフ60 (後半のみ観賞の当日券)

当面の間、感染対策のため座席定員を減らしての開催となります。(チャリティシートの設定はございません)
 中止・振替等が発生する場合がございます。最新の情報は宗次ホールホームページまたはお電話でお問い合わせください。

チケットのお求めは
3月14日(日)
 10時より販売開始

- 宗次ホールチケットセンター ① TEL:052 (265) 1718
- ② インターネット予約 →
- チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード194-254]
- 名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
 Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
 www.munetsuguhall.com
 営業時間:10:00~16:00 不定休

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。



私の思うシューベルト像は、火山の火口を背中にしながらか温泉に浸かり目の前に広がる絶景を眺めているというもの。

確かに間近な死を感じながらも、それに対峙して深刻になるのではなく現世の喜びを求めているように受け止めています。 —佐藤 卓史

2030年の完結を目指して、現在シューベルト全ピアノ作品演奏ツィクルスを展開中

ピアノ 佐藤卓史

Takashi Sato, Piano

1983年秋田市生まれ。2001年第70回日本音楽コンクール第1位。2004年、史上最年少で第30回日本ショパン協会賞を受賞。2006年東京藝術大学を首席で卒業。第55回ミュンヘンARD国際コンクール特別賞受賞。2007年第11回シューベルト国際コンクール第1位。2010年エリザベート王妃国際音楽コンクール入賞。2011年カントウ国際コンクール第1位、メンデルスゾーン国際コンクール最高位受賞。ドイツ・ハノーファー音楽演劇大学ソロクラスを修了、ドイツ国家演奏家資格を取得。引き続きウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。

2012年第8回浜松国際コンクール第3位ならびに室内楽賞受賞。内外のオーケストラにソリストとして多数客演の他、室内楽奏者としても高く評価されており、堀米ゆず子、佐藤俊介、神尾真由子をはじめとする多くの著名な演奏家と共演。レコーディング活動も積極的に行っており、日本と欧州で多数のアルバムを発表。

2014年よりシューベルトのピアノ曲全曲演奏会「シューベルトツィクルス」を開始。実力派ピアニストとして注目を集めている。

公式サイト <http://www.takashi-sato.jp>

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。詳しくは、ホームページ www.munetsughall.com をご覧ください。

交通アクセス

地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsughall.com
URL www.munetsughall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00 不定休