

クラウス・カンギーサーと

Claus Kanngiesser

チェロ

3人のCello

の仲間たち



天野 武子
Takeko Amano

長谷川 彰子
Akiko Hasegawa

花崎 薫
Kaoru Hanazaki

クレンゲル:
チェロ四重奏のための2つの小品 Op.5
フンク:組曲 ニ長調
モーツァルト:ディヴェルティメント ハ長調
メルカダンテ:詩
フィツェンハーゲン:演奏会用ワルツ
ピアッティ:休日に
ボッケリーニ:ソナタ ハ長調 他

2019年12月10日(火) 18:45開演 18:15開場[自由席]

一般3,500円 学生2,100円 チャリティシート3,850円 ハーフ60 2,100円

チケットのお求めは
8月18日(日)
10時より販売開始
発売初日はお電話受付のみ

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

「学生」「ハーフ60」「チャリティシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。
「学生券」=小学生以上25才以下の学生が対象。「ハーフ60」=後半のみの当日券。事前予約受付不可。

● チケットぴあ

TEL:0570 (02) 9999 [Pコード:161-554]

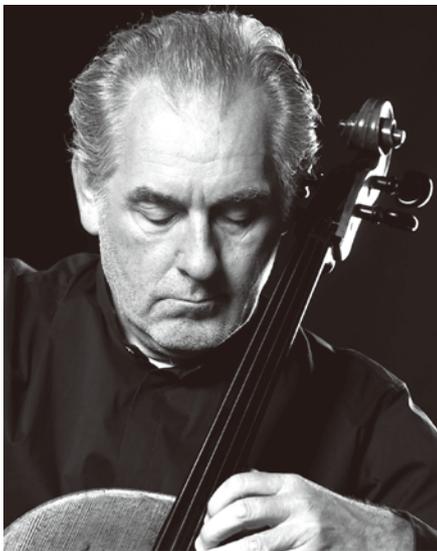


くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。



カザルスやカサドの演奏にも直に触れたドイツの名匠
 イッセルシュテットやドラティなどの名指揮者たちと共演
 チャイコフスキー国際、ミュンヘン等
 数多くのコンクールの審査員を歴任
 ケルン音楽大学教授としても絶大な尊敬を集め
 長年愛知県立芸術大学でも特別指導にあたる

クラウス・カンギーサー (チェロ) Claus Kanngiesser, Cello

ドイツのオルデンブルグ生まれ。国立ハンブルグ音楽大学でフョイヤーマン門下のハインリッヒ・シューヒナーに師事した後、DAAD奨学生としてジュリアード音楽院(ニューヨーク)に留学、ツアラ・ネルソヴァのもとで研鑽を積む。1964年ベルリンで開催された第1回「青少年音楽コンクール」での優勝を皮切りに1967年ARDミュンヘン国際コンクール、1968年モーリス・レーブ・コンクール(ニューヨーク)、1970年ユネスコ・コンクール(パリ)など数々の国際コンクールで入賞。その後世界の主要オーケストラとのコンサート活動を活発に

行い、A.ドラティ、M. ロッスイ、H. シュミット・イッセルシュテット、St. スクロヴァアチェフスキー、P.デルヴォー、チャールス・グローブス卿、P. ルツィツカ等、名だたる指揮者たちと協演を重ねる。1987年から国立ケルン音楽大学教授、2002年からは副学長も兼任。

チャイコフスキー・コンクール(モスクワ)をはじめARD(ミュンヘン)、ジュネーヴ、ライプツィヒ、パリ、シュヴェニンゲン等、数多くの国際コンクール審査員を歴任。



花崎 薫
 Kaoru Hanazaki, Cello
 愛知県立芸大教授

東京藝術大学、ベルリン芸術大学卒業。
 第50回日本音楽コンクールチェロ部門3位入賞。長年にわたり、新日本フィルハーモニー交響楽団の首席奏者として歴代の指揮者のもと、オーケストラを支えた。また、室内楽の分野でもエルデーディ弦楽四重奏団のメンバーとして、意欲的に活動している。2011年、新日本フィルを退団、現在、愛知県立芸術大学音楽学部教授。2011年、所属する東京シンフォニエッタの活動により、サントリー芸術財団佐治敬三賞を受賞。2013年、ベートーヴェン、チェロとピアノのための全作品のCDをリリース。エルデーディ弦楽四重奏団からハイドンの作品76及びベートーヴェン、メンデルスゾーン、シューマンのCDをリリース。



天野 武子
 Takeko Amano, Cello
 愛知県立芸大名誉教授

東京藝術大学チェロ専攻卒業、同大学院修士課程修了。在学中に安宅賞を受賞。皇居内桃華楽堂新人演奏会出演。東京アカデミカー室内オーケストラのメンバーとしてアンナ・ビルスマ等多くの著名な演奏家との協演を行い、「ルツェルン音楽祭」「マントン音楽祭」「メニューイン音楽祭」等々多くの音楽祭に招かれる等、その活動は国内外に及び、2002年(社)日本実演家団体協議会より「平成13年度芸能功労者表彰」を受ける。1975年~76年ウィーンで研修。カリス弦楽三重奏及び弦楽四重奏団、「愛・知・芸術のもり弦楽五重奏団」等のメンバーとして、CDリリース等演奏活動を行う。平成24年度愛知県芸術文化選奨文化賞受賞。愛知県立芸術大学非常勤講師。愛知県立芸術大学名誉教授。



長谷川 彰子
 Akiko Hasegawa, Cello
 新日本フィル首席奏者

岐阜県多治見市出身。愛知県立芸術大学を首席で卒業。桑原賞、併せて中村桃子賞受賞。
 2006年度日本演奏連盟主催新人演奏会に出演し、名古屋フィルハーモニー交響楽団と協演する。大幸財団より奨学金を受ける。第77回日本音楽コンクール第3位。2010年9月よりロームミュージックファンデーションより奨学金を受け、ドイツへ留学し、ライプツィヒ音楽演劇大学修士課程を最高点で卒業。2013年東京藝術大学修士課程首席修了。
 これまでに中島顕、天野武子、河野文昭、山崎伸子、ペーター・ヘルの各氏に師事。
 九州交響楽団チェロ首席奏者を経て、現在新日本フィルハーモニー交響楽団チェロ首席奏者を務める。

宗次ホールのご情報はこちら！
 フォローお待ちしております

♪ 随時更新中



<https://www.facebook.com/munetsuguhall/>



他にも各SNSにて情報発信中！

■交通アクセス
 地下鉄栄駅 ⑫ 番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
 TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
 E-mail info@munetsuguhall.com
 URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
 営業時間:10:00~16:00
 ※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業