

2020年
日本音楽コンクール
ピアノ部門
第1位

東京藝術大学 第7期 宗次徳二特待奨学生

山縣 美季

PIANO CONCERT

モーツァルト:ピアノ・ソナタ 第4番 変ホ長調 K.282
 ラフマニノフ:前奏曲 第12番 嬰短調 Op.32-12
 シューベルト(ラフマニノフ編):どこへ
 シューベルト:ピアノ・ソナタ 第13番 イ長調 D664
 ショパン:4つのマズルカ Op.24
 ノクターント長調 Op.37-2
 舟歌 嬰へ長調 Op.60
 アンダンテ・スピアナートと
 華麗なる大ポロネーズ変ホ長調 Op.22

©Shigeto Imura

M
I
K
I
Y
A
M
A
G
A
T
A

2021年2月7日(日) 13:30開演(13:00開場) 一般自由席 ¥2,000

当面の間、感染対策のため座席定員を減らしての開催となります。(チャリティシートの設定はございません)
 中止・振替等が発生する場合がございます。最新の情報は宗次ホールホームページまたはお電話でお問い合わせください。

チケットのお求めは
1月10日(日)
10時より販売開始

●宗次ホールチケットセンターにて下記の方法で受付

① TEL:052(265)1718 ② 専用受付フォーム→
(当日支払い/チケットレス)



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

営業時間: 10:00~16:00 不定休

プレイガイド

●チケットぴあ TEL:0570(02)9999



M
I
K
I

©Taira Tairadate

山縣 美季

ひたむきに作品の美質をすくいあげる若き正統派

Y
A
M
A
G
A
T
A

2002年鎌倉市生まれ。2020年、第89回日本音楽コンクールピアノ部門第1位及び野村賞、井口賞、河合賞、三宅賞、アルゲリッチ芸術振興財団賞受賞。第44回ピティナ・ピアノコンペティション特級ファイナル入選。第2回ベビシュタイン・ジャパン主催ノアン・コンクール第1位、ノアン賞受賞。ノアン・フェスティバルシヨパンに出演。2019年にはかながわ音楽コンクールでユースピアノ部門とピアノ部門の両方でコンクール史上初の同年二冠(どちらも最優秀賞)を果たす。第5回いしかわ国際ピアノコンクール jr.III部門第1位。

これまでシレジア・フィルハーモニー管弦楽団、プリマヴィスタ弦楽四重奏団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団と共演。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部1年在学中。東京藝術大学宗次徳二特待奨学生。現在、東誠三、日比谷友妃子の両氏に師事。

清楚な美しい音による丁寧な運びの中に、
ほのかなロマン的な味わいを漂わせて魅力的。
過剰な感情表現に陥らない点が彼女の美質なのだろう。
端正な中にも躍動感が息づいて、彼女の優れたセンスを窺わせた。

(寺西基之 / 音楽評論家)

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。
詳しくは、ホームページ www.munetsughall.com をご覧ください。

交通アクセス 地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsughall.com
URL www.munetsughall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00 不定休