



Piano
萩原 麻未
Mami Hagiwara

Violin
辻 彩奈
Ayana Tsuji

Viola
安達 真理
Mari Adachi

Cello
横坂 源
Gen Yokosaka

新春にフレッシュな豪華メンバーで超名曲を！

辻彩奈と仲間たち

—シューベルトの室内楽—

エルンスト:シューベルトの「魔王」の主題による大奇想曲 (辻)

シューベルト: 即興曲 第2番 変ホ長調 D899-2 (萩原)

アヴェ・マリア (横坂・萩原)

弦楽三重奏曲 第1番 変ロ長調 D471 (辻・安達・横坂)

ピアノ五重奏曲 イ長調 D667「ます」

2020年1月12日(日) 15:00開演 14:30開場

[指定席] 一般4,500円 学生2,700円

チャリティシート [A列、B列中央23席限定] 4,950円 ハーフ60 2,700円

チケットのお求めは

9月8日(日)
10時より販売開始
発売初日はお電話受付のみ

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

「学生」「ハーフ60」「チャリティシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。
「学生券」=小学生以上25才以下の学生が対象。「ハーフ60」=後半のみの当日券。事前予約受付不可。

●チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード:164-284]

●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。



活躍の幅を広げる新星ヴァイオリニスト、初の室内楽公演

宗次ホールではお馴染み、近年の活躍が目覚ましいヴァイオリニスト「辻彩奈」を中心に、いま、日本のクラシック界で注目を浴び、人気と実力を兼ね備えた若き奏者たちが集結します。

ジュネーブ国際コンクール優勝で一躍時の人となったピアニストの「萩原麻未」。2019年の来日公演の名演で話題となったエストニア・フェスティバル管弦楽団のヴィオラ奏者「安達真理」。難関ミュンヘン・コンクールで第2位に輝き活躍を続けるチェロの「横坂源」。数々の有名音楽祭に参加し国内の数多くのオーケストラと共演するコントラバス奏者の「加藤雄太」が、シューベルトの名曲「ます」を奏でます。

辻彩奈 Ayana Tsuji, Violin

1997年岐阜県生まれ。2016年モントリオール国際音楽コンクール第1位。モントリオール響、N響、東京フィル、名古屋フィルなどと共演。第28回出光音楽賞を受賞。これまでに小林健次、矢口十詩子、中澤さきみ、小栗まち絵、原田幸一郎の各氏に師事。使用楽器は、NPO法人イエローエンジェルより貸与されている Joannes Baptista Guadagnini 1748。2019年、ジョナサン・ノット指揮/スイス・ロマン管弦楽団とジュネーブおよび日本にてツアーを実施し、その艶やかな音色と表現により各方面より高い評価を得た。現在、東京音楽大学に特別特待奨学生として在学中。



萩原 麻未 Mami Hagiwara, Piano

2010年第65回ジュネーブ国際コンクール(ピアノ部門)において、日本人として初めて優勝。広島県出身。第27回バルマードー国際コンクールにて史上最年少の13歳で第1位。広島音楽高等学校を卒業後、文化庁海外新進芸術家派遣員としてフランスに留学。パリ国立高等音楽院及び同音楽院修士課程、パリ地方音楽院室内楽科、モーツァルテウム音楽院を卒業。これまでに、スイス・ロマン管、南ドイツ放送響など国内外における主要オーケストラとも多数共演を重ねているほか、フランスのラ・ロック・ダンテロン等の様々な音楽祭に招かれている。



安達 真理 Mari Adachi, Viola

4歳よりヴァイオリンを始め、桐朋学園大学在学中にヴィオラに転向。卒業後、同大学研究生修了。ウィーン国立音楽大学室内楽科を経て、ローザンヌ高等音楽院修士課程(最高点)、ソリスト修士課程を修了。小澤征爾氏率いる小澤征爾音楽塾日中公演に首席として参加。ピエール・アモイヤル率いるカメラータ・デ・ローザンヌとして欧州各地で公演。バンベルク交響楽団、インスブルック交響楽団を経て、2016年よりパーヴォ・ヤルヴィ氏率いるエストニア・フェスティバル管弦楽団メンバー。Amity Quartet、Ensemble FOVEなど、室内楽奏者としても精力的に活動している。



横坂 源 Gen Yokosaka, Cello

桐朋学園女子高等学校、同ソリストディプロマ・コースを経て、シュツットガルト国立音楽大学、並びにフライブルク国立音楽大学で研鑽を積む。2005年に出光音楽賞、2008年に齋藤秀雄メモリアル基金賞、2010年にミュンヘン国際音楽コンクール第2位、2012年にホテルオークラ音楽賞など多数受賞。ソリスト、室内楽奏者としても、ラ・フォル・ジュルネ TOKYO、東京・春・音楽祭、武生国際音楽祭など多数出演。鷲尾勝郎、毛利伯郎、ジャン＝ギアン・ケラスの各氏に師事。2019/2020年には演奏活動20周年を迎え、全国各地でソロ・リサイタルやオーケストラとの共演を予定している。



加藤 雄太 Yuta Kato, Contrabass

桐朋学園大学卒業、同大学研究科修了。タングルウッド音楽、小澤征爾音楽塾、サイトウ・キネン・フェスティバル松本、東京・春・音楽祭、霧島国際音楽祭、別府アルゲリッチ音楽祭、ラ・フォル・ジュルネなどの音楽祭に多数出演している。また、神奈川フィル、新日本フィル、千葉響、東京シティ・フィル、東京フィル、トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ等に首席奏者として客演している。これまでにコントラバスを都筑道子、西田直文、河原泰則の各氏に師事。現在、神奈川フィルハーモニー管弦楽団客演契約首席奏者を務めている。

宗次ホールの情報はこちら！
フォローお待ちしております



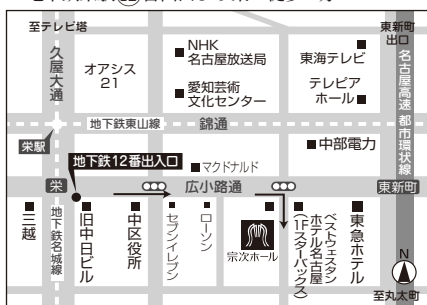
<https://www.facebook.com/munetsuguhall/>



他にも各SNSにて情報発信中！

♪ 随時
更新中です

■交通アクセス
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業