

確かなテクニックと美しいステージ姿
深まる表現力で魅了するディーヴァ

砂川 涼子

ソプラノリサイタル



© Fabio Parezan

ピアノ: 園田隆一郎

プッチーニ:

「ラ・ボエーム」より“あなたの愛の呼ぶ声に”
「トゥーランドット」より“氷のような姫君”

ロッシーニ: ヴェネツィアの競艇

グノー: 「ファウスト」より“宝石の歌”

中田 喜直: さくら横ちょう

別宮 貞雄: さくら横ちょう

他

〔順不同〕

2020年1月19日(日) 15:00開演 14:30開場 [指定席]

©Yoshinobu Fukaya

一般4,500円 学生2,700円 チャリティシート [A列、B列中央23席限定] 4,950円 ハーフ60 2,700円

チケットのお求めは
9月8日(日)
10時より販売開始
発売初日はお電話受付のみ

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

「学生」「ハーフ60」「チャリティシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。
「学生券」=小学生以上25才以下の学生が対象。「ハーフ60」=後半のみの当日券。事前予約受付不可。

●チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード:164-321]
●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

Ryoko Sunakawa Soprano

砂川 涼子(ソプラノ) Ryoko Sunakawa, Soprano

可憐な舞台姿と聴くものの心を震わせる歌声で高い人気を誇るソプラノ歌手。

1998年 第34回日伊声楽コンクール優勝、2000年 第69回日本音楽コンクール第1位、05年 第16回五島記念文化賞・オペラ新人賞受賞、06年 第12回リッカルド・ザンドナイ国際声楽コンクールでザンドナイ賞受賞など、数々の受賞歴を誇る。

武蔵野音楽大学卒業、同大学大学院修了。01年から04年まで(財)江副育英会オペラ奨学生としてイタリアで研鑽を積む。05年より五島記念文化財団の奨学生として再度イタリアに留学。

本格的オペラデビューは、00年 新国立劇場「オルフェオとエウリディーチェ」のエウリディーチェ役。翌年の01年「イル・カンピエッロ」のガスパリーナで藤原歌劇団公演にもデビュー。その後、新国立劇場で「トゥーランドット」リユー、「ドン・ジョヴァンニ」ゼルリーナ、「ドン・カルロ」天よりの声、「カルメン」ミカエラ、「魔笛」パミーナ、「ホフマン物語」アントニア、「夜叉ヶ池」(日本初演)百合、「ウェルテル」ソフィーなど、藤原歌劇団公演においては「ランスへの旅」コリンナ、「フィガロの結婚」伯爵夫人などに出演し、その実力で裏打ちされた歌唱は常に高い評価を得ている。とりわけ「ラ・ボエーム」のミミは、NHKテレビでも放映され、「歌唱・容姿ともに理想のミミ」と絶賛を博した。18年「道化師」のネッダは、東京・愛知両公演で好評を得た。日生劇場、びわ湖ホールにもたびたび出演している。

また、活動の場はオペラにとどまらず、国内主要オーケストラにも招かれており、テレビ、ラジオへの出演も数多い。NHKニューイヤーオペラコンサートには、02年に初登場以来出演を重ねている。

藤原歌劇団団員。武蔵野音楽大学非常勤講師。沖縄県出身。



©Yoshinobu Fukaya

2019年冬発売予定



日本を代表するデューヴァ、待望のデビューアルバム！ 砂川 涼子 / *Bel Canto*

ヴィヴァルディ:ポントの女王アルシンダ〜私はジャスミンの花
ヴィヴァルディ:ジュスティエーノ〜喜びと共に会わん
グノー:ファウスト〜ああ、私はこの鏡に映る
ビゼー:カルメン〜何を恐ることがあります
ロッシーニ:ヴェネツィアの競艇(全3曲)
プッチーニ:ジャンニ・スキッキ〜私の愛しいお父さん
プッチーニ:ボエーム〜私の名はミミ 他

SACDハイブリッド盤
(DSDレコーディング)
定価 ¥3,000+税

アールアンフィニ・レーベル 企画・制作:(株)ソニー・ミュージックダイレクト 発売:(株)ミュージックエンターテイメント



© Fabio Parenzan

園田 隆一郎(ピアノ) Ryuichiro Sonoda, Piano

2006年、シエナのキジアーナ夏季音楽週間『トスカ』を指揮してデビュー。翌年、藤原歌劇団『ラ・ボエーム』を指揮して日本デビューを果たす。同年夏にはペーザロのロッシーニ・オペラ・フェスティバル『ランスへの旅』を指揮し、その後もカターニアのペリーニ大劇場、ボローニャ歌劇場、ジェノヴァ歌劇場、フランダース・オペラなど、国内外のオペラへの出演やオーケストラとの共演を重ねている。また、砂川涼子、中村恵理、藤木大地、二塚直紀、妻屋秀和ほか数々の歌手とのコンサートにおいて、伴奏ピアニストとしても好評を得ている。2019年は広島交響楽団名曲コンサートをはじめ、藤原歌劇団(共催:新国立劇場・東京二期会)『ランスへの旅』、名古屋二期会『ホフマン物語』、NISSAY OPERA 2019『トスカ』、藤沢市民オペラ『湖上の美人』(演奏会形式)などのオペラ公演およびオーケストラ演奏会に出演予定。東京藝術大学音楽学部指揮科、同大学大学院を修了。遠藤雅古、佐藤功太郎、ロックハート、ジェルメッティ、ゼッダ各氏に師事。2005年第16回五島記念文化賞オペラ新人賞。2017年度第16回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。藤沢市民オペラ芸術監督。

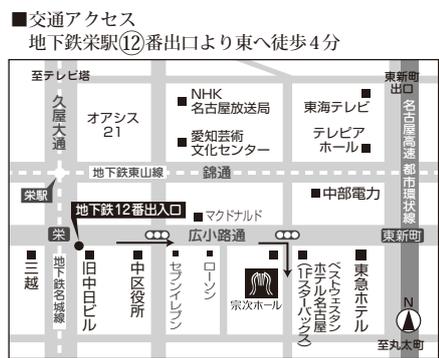
宗次ホールの情報はこちら！
フォローお待ちしております

🎵 随時更新中です

facebook

<https://www.facebook.com/munetsuguhall/>

他にも各SNSにて情報発信中！



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業