



©Shiho Kozai



ラ・プティット・バンドをはじめ、欧州の古楽界で幅広く活躍する実力派  
日本を代表するチェンバロ奏者との初共演

# 柴田 俊幸 & 中野 振一郎

(バロック・フルート)

(チェンバロ)

## デュオ・リサイタル

J.S.バッハ:フルート・ソナタ BWV1033 ハ長調 / BWV1032 イ長調  
G.F.ヘンデル:フルート・ソナタ HWV378 ニ長調 C.P.E.バッハ:ハンブルガー・ソナタ  
M.ブラヴェ:フルート・ソナタ ニ短調 (ルマーニャ) P.グラス:ファサード 他

2021年2月13日(土) 14:00開演 13:30開場

一部指定席公演 指定席4,000円

一般自由席3,500円 学生自由席/ハーフ60 2,100円

主催:宗次ホール 企画協力:たかまつ国際古楽祭



当面の間、感染対策のため座席定員を減らしての開催となります。(チャリティシートの設定はございません)  
中止・振替等が発生する場合がございます。最新の情報は宗次ホールホームページまたはお電話でお問い合わせください。

チケットのお求めは  
**1月10日(日)**  
10時より販売開始  
発売初日はお電話受付のみ

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

「学生」「ハーフ60」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。  
「学生券」=小学生以上25才以下の学生が対象。「ハーフ60」=後半のみの当日券。事前予約受付不可。

●チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード:191-830]  
●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック  
**宗次ホール**  
Munetsugu Hall

営業時間:10:00 ~ 16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業

※出演者の都合により、プログラムが一部変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。



©Ayane Shindo

## 柴田 俊幸 バロック・フルート Toshiyuki Shibata, Baroque Flute

「たかまつ国際古楽祭」のプロデュース、コロナ禍を受けての「デリバリー古楽」など、演奏のみならず企画力も抜群!

1986年生まれ。香川県立高松高校卒業。大阪大学外国語学部を経て、ニューヨーク州大学卒業。シドニー大学大学院音楽学部研究生、ベルギー政府奨学金を得てアントワープ王立音楽院修士課程、ゲント王立音楽院上級修士課程を修了。これまでにフルート奏者としてブリュッセル・フィル、ベルギー室内管、古楽器奏者としてラ・プティット・バンド、イル・フンダメント、ヴォクス・ルミニス等の古楽アンサンブルに参加。2019年のB'Rockオーケストラの日本ツアーにはソリストとして凱旋帰国。「C.P.E.バッハ:フルートソナタ集」はレコード芸術誌上で「海外盤今月の特選」に選出。演奏活動のほかにも、アントワープ王立音楽院図書館・フランダース音楽研究所での研究活動や、2017年に立ち上げた「たかまつ国際古楽音楽祭」芸術監督としてのプロデュース業、『音楽の友』『パイパーズ』『THE FLUTE』等への寄稿など、多方面で活動中。



### バロック・フルート

(正式には フラウト・トラヴェルソ  
Flauto traverso と呼ばれる)

手前から順に

- P. G. ブッフアルダン (1693-1768)
- J. H. アイヒェントプフ(1678-1769)
- G. A. ロッテンプルグ(1709-1790)
- J. J. クヴァンツ(1697-1773)

が作成(使用)していた楽器のレプリカ。



©稲見伸介

## 中野 振一郎 チェンバロ Shin'ichiro Nakano, Cembalo

1964年京都生まれ。1986年桐朋学園大学音楽学部演奏学科(古楽器専攻)卒業。1990年大阪文化祭金賞受賞。1991年フランス「ヴェルサイユ古楽フェスティバル」のクーブラン・サイクルに出演。欧米を代表する名手と肩を並べ「世界の9人のチェンバリスト」の一人に選ばれる。パークレー古楽フェスティバル、ライブツィヒ・バッハ・フェスティバル、ウィグモアホール(ロンドン)をはじめ、欧州各地で演奏活動を展開。2000年『ゴルトベルク変奏曲』でレコードアカデミー賞受賞。2004年「文化庁芸術祭・大賞」、2009年第47回レコードアカデミー賞受賞。2020年7月からは「F.クーブラン全集」のCD収録(長期企画)を、岐阜サラマンカホールにて開始。幅広いレパートリーと楽しいトークによるレクチャー・リサイタルも日本各地で高い人気を呼んでいる。

現在、京都市立芸術大学、名古屋音楽大学、大阪音楽大学等で後進の指導にも励んでいる。



### ジャーマン式チェンバロ

1710年頃 M.ミートケが製作したモデルの復刻

VON NAGEL- PARIS 1995年

二段鍵盤 61鍵盤 (FF-f3)

※Disposition Two manual, Three chirs

### 【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

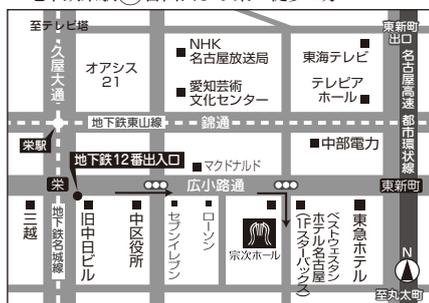
来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。詳しくは、ホームページwww://munetsughall.comをご覧ください。

交通アクセス  
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsughall.com  
URL www.munetsughall.com

宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00~16:00 不定休