

川島 成道

ヴァイオリン・リサイタル

Narimichi Kawabata Violin Recital

祈りの言葉 ～ a prayer ～

シュベルト: アヴェ・マリア

グノー: アヴェ・マリア

カッチーニ: アヴェ・マリア

シュベルト:

ヴァイオリンとピアノのための幻想曲

ハ長調 D934, Op.159 他

川島成道チャリティプログラム

視覚障がいをお持ちの方を支援したいという川島成道本人の思いから
本公演の収益の一部を、社会福祉法人日本ライトハウスに寄託いたします。



佐藤 勝重
(ピアノ)

Katsushige Sato



2021年 3月11日(木) 13:30開演 13:00開場

一部指定席公演

一般指定席 5,000円 一般自由席 4,500円 学生自由席 2,700円 ハーフ 60 2,700円

1階中央B～H列／両サイドD～F列

小学生以上25才以下の学生が対象

後半のみの当日券。事前予約受付不可

※「コンサートクーポン」、「ギフト券」でのお支払いや、「学生券」「ハーフ60」の購入は、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

主催:ジーコーポレーション／宗次ホール

協賛:三菱電機株式会社

トラスコ中山株式会社

アカシアジャパン・デルタポイント株式会社

協力:株式会社JVCケンウッド・ビクターエンタテインメント 川島成道音楽事務所

1階席:中央ブロック最前列を除いて全席着席可能です。2階席:前後左右を空けた配席に制限します。チャリティシートの設定はございません。

変更・中止・振替等が発生する場合がございます。最新の情報は宗次ホールホームページまたはお電話でお問い合わせください。

チケットのお求めは
1月10日(日)
10時より 販売開始
発売初日はお電話受付のみ

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

ジーコーポレーション

チケットぴあ

ローソンチケット

名鉄ホールチケットセンター

TEL:052 (661) 1514 ※郵送販売

TEL:0570 (02) 9999 [Pコード:191-820]

TEL:0570 (084) 004 [Lコード:43047]

TEL:052 (561) 7755



くらしの中にクラシック

宗次ホール

Munetsugu Hall

営業時間:10:00～16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業



川畠 成道(ヴァイオリン) Narimichi Kawabata

1971年、東京生まれ。視覚障害を負った幼少期にヴァイオリンと出会い、音楽の勉強を始める。桐朋学園大学卒業後、英国王立音楽院へ留学。1997年、同院を同院史上2人目となるスペシャル・アーティスト・ステイタスの称号を授与され首席卒業。1998年、東京・サントリーホールにおいて小林研一郎指揮、日本フィルハーモニー交響楽団との共演でデビュー。その後、英国と日本を拠点にソリストとして精力的な活動を展開し、毎年数多くのリサイタルと国内外の主要オーケストラと多数共演を行っている。2004年、英国にてマリア・ジョアン・ピリス、ハインリッヒ・シフ等と共にチャールズ皇太子主催のリサイタルシリーズに邦人アーティストとして唯一人招かれ、英国人ピアニストとのデュオで高い評価を得る。2005年、イタリア・ボローニャ歌劇場にて開催されたボローニャ歌劇場室内合奏団とのヴィヴァルディ「四季」の演奏は、満員の観衆が総立ちとなる喝采を受ける。2006年は、ユベール・スダーン指揮ザルツブルク・モーツァルテウム管弦楽団の日本ツアーのソリストに起用された他、米国、中国等でリサイタルツアーを開催。2007年、スロヴェニア国立マリボール歌劇場管弦楽団との共演でヴォルフ＝フェラーリ作曲「ヴァイオリン協奏曲ニ長調」を日本初演、また同楽団のスロヴェニア公演でもソリストを務める。2011年には、欧州最高のオーケストラのひとつであるキエフ国立フィルハーモニー交響楽団の日本ツアーのソリストとして成功を収め、2013年にも再び共演するなど、着実な歩みを進めている。

CDは、1999年リリースのファーストアルバム「歌の翼に」、セカンドアルバム「アヴェ・マリア」(ビクターエンタテインメント)が20万枚の記録的大ヒットとなり各地で売り切れ公演が続出、大きな話題を集めて以来、2018年のデビュー20周年記念アルバム「J.S.BACH無伴奏ヴァイオリンのためのソナタとパルティータBWV1001-1006」まで15枚をリリースしている。尚、デビュー10周年記念CD「ザ・ベスト」と11枚目のCD「川畠成道 | クライスラーを弾く」、13枚目の「無伴奏の世界 | 川畠成道」は、レコード芸術誌で特選盤に選ばれている。「徹子の部屋」、「スタジオパークからこんにちは」などのテレビ番組にも出演。エフエム世田谷「川畠成道のレディオ・ストリングス」では5年間パーソナリティーを務めた。弦楽器専門誌「サラサテ」における連載は、2007年より継続、好評を得ている。デビュー当初より音楽活動の傍ら、積極的に国内外でチャリティコンサートを行う。中学音楽鑑賞教材や高校英語・現代文教科書、高校入試問題やNHKラジオ高校講座「現代文」に映像や文章が使用される等、社会派アーティストとしても多方面に影響を与えている。

文部科学省スペシャルサポート大使。日本弦楽指導者協会関東支部所属。

<川畠成道オフィシャルサイト <http://www.kawabatanarimichi.jp>>



佐藤 勝重(ピアノ) Katsushige Sato

桐朋女子高等学校音楽科(共学)を首席で卒業後渡仏。その後パリ国立高等音楽院を1等賞、パリ・エコール・ノルマル音楽院の高等演奏家課程を賞賛つき満場一致で卒業。これまでに福岡幸子、江戸弘子、G.フレミー、G.ムニエの各氏に師事。この間、全日本学生音楽コンクール全国大会優勝やSOFIA国際ピアノコンクール第1位受賞など、国内外のコンクールに入賞する傍ら数多くのコンサートに出演。また、2000年にはワルシャワで行われた第14回ショパン国際ピアノコンクールに日本代表として選拔され推薦出場を果たした。2012年にリリースされた初ソロCD「ノクチュルヌ」は、15人の作曲家によるノクターンを収録し、レコード芸術誌特選盤に選ばれ大きな反響を呼んだ。2016年にセカンドアルバム「オマージュ」をリリース。近年は室内楽にも力を入れており、日本を代表する弦、管楽器アーティストと全国各地の演奏会で共演し、これまで7枚の室内楽CDを録音している。また、音楽雑誌への執筆やセミナーでの講義、全日本学生音楽コンクールなどの審査員も務め、桐朋学園音楽大学、昭和音楽大学にて後進の指導にも力を入れている。オフィシャルウェブサイト <https://katsushigesato.wixsite.com/bellesonorite>

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

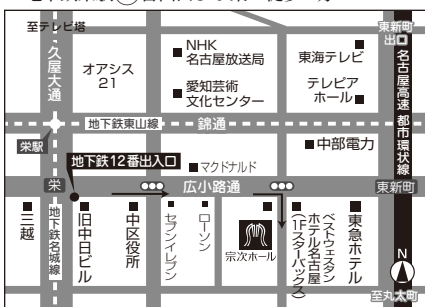
館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。
詳しくは、ホームページ www.munetsuguhall.com をご覧ください。

■交通アクセス

地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 ☎460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00 不定休