

ピアノデュオ 176 アン・セット・シス

ふたりの 《第九》

やっぱりこの曲を聴かずに年を越せない!

ベートーヴェン生誕250年緊急企画



山中 惇史
Atsushi Yamanaka



Yusuke Takahashi
高橋 優介

PIANO×PIANO

ベートーヴェン(リスト編):交響曲 第9番 ニ短調 Op.125 《2台ピアノ版》

2020年12月20日(日) 15:00開演 14:30開場 休憩なし約70分 **一部指定席公演**

指定席(1階中央ブロックB列~E列のみ) 3,500円 一般自由席 3,000円 学生自由席 1,800円

14:35頃より、演奏者によるプレトークを開催!

当面の間、感染対策のため座席定員を減らしての開催となります。(チャリティシートの設定はございません)
中止・振替等が発生する場合がございます。最新の情報は宗次ホールホームページまたはお電話でお問い合わせください。

チケットのお求めは

11月8日(日)
10時より販売開始

プレイガイド

●宗次ホールチケットセンターにて下記の方法で受付

指定席・自由席のご予約は

① TEL:052 (265) 1718

自由席のご予約は、お電話・FAXか

② 専用受付フォーム→
(当日支払い/チケットレス)

●チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード189-571]

●名鉄ホールチケットセンター(指定席のみ取扱) TEL:052 (561) 7755

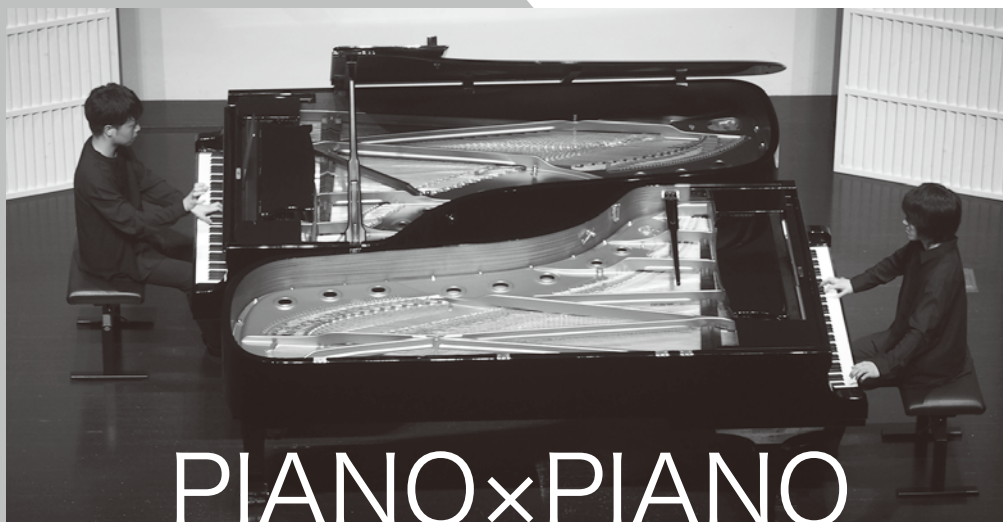


くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

営業時間:10:00~16:00 不定休

気鋭のデュオの鮮やかな演奏

ピアノが火を噴いた！今年7月の「ローマ三部作」に続く緊急出演！！



PIANO×PIANO

オーケストラと大合唱の熱狂とは一味も二味も違う魅力が次々に・・・

88鍵×2台の由来からの出来たユニット名

山中 惇史

Atsushi Yamanaka

ピアノデュオ《176》

アン・セット・シス

高橋 優介

Yusuke Takahashi

ベートーヴェンの作品と対峙する時、強い信念と揺るぎない自信を感じます。彼が生涯を通じて持ち続けたその精神力はどんな時代であっても私たちに力を与え続けてきましたが、この難しい“今”に重ね合わせると尚のことそれを感じざるを得ません。第九に込められたメッセージ(それをあえてここには書きませんが)を皆さまと2020年の“今”分かち合えたら幸いです。

1990年愛知県生まれ。東京藝術大学音楽学部作曲科を経て、同大学院音楽研究科修士課程作曲専攻修了。在学中、指揮科、弦楽科ティーチングアシスタントを歴任。「JR岡崎駅イメージソング」(2013)「岡崎市立翔南中学校校歌」(2014)「祝典行進曲」(2016 岡崎市制100周年記念委嘱作品)など、出身地である岡崎市への楽曲提供も数多く行う。器楽、室内楽、合唱など多数がヤマハミュージックメディア、カワイ出版などから出版されている。第26回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門にて『風三章』(詩・茨木のり子)で第1位を受賞。

ピアニストとしても、上野耕平、漆原朝子、漆原啓子、川井郁子、清水高師、ピエール・アモイヤル、寺谷千枝子の各氏ら、国内外のアーティストと共演を重ねる。2014年、小川響子氏とのデュオで第2回デザインK国際音楽コンクールにてグランプリ受賞。クラシックからポップスまで幅広いアーティストにアレンジ提供。ピアニスト、作曲家、アレンジャーとして参加した各CDはレコード芸術誌にて特選盤、準特選盤に選出されている。メディアではNHK-FM、TBSラジオ、NHK、日テレなどの番組に出演。

オーケストラに乗りたい、交響曲を演奏したい、と夢見て小さい頃から(何故か)ピアノを学んで来ましたが、「交響曲」というタイトルの付く曲を演奏出来るのは今回が初めてです。管弦楽の魅力とまた違った、ピアノならではの魅力を更に探究し、舞台にたった2人で交響曲に挑める事を幸せに思います。人生初の年末第九、楽しみです。

1994年生まれ。千葉県出身。高校から大学までの7年間、上野学園で学ぶ。大学卒業後、上野学園大学音楽専攻科にて1年間学習する。座右の銘は、一期一会。

第10回東京音楽コンクールピアノ部門第1位及び聴衆賞受賞。NPO法人 芸術・文化 若い芽を育てる会第5回奨学生。これまでに、指揮者の飯森範親、梅田俊明、円光寺雅彦、大友直人、下野竜也、高関健、山下一史の各氏と、ヴァイオリンの前橋汀子、矢部達哉、ヴィオラの今井信子、メゾソプラノ歌手の波多野睦美、クラリネットの谷尻忍、サクソフォンの上野耕平、彦坂眞一郎、ピアニスト・作編曲家の山中惇史の各氏と共演。上野学園大学管弦楽団、千葉交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、山形交響楽団と共演。ソルフェージュを佐怒賀悦子、和声学を西尾洋、高島亜生、室内楽を矢部達哉、今井信子、原田禎夫、村上曜子、彦坂眞一郎、ピアノを齋藤由里子、横山真子、宮本玲奈、横山幸雄、久保春代、川田健太郎、草冬香の各氏に師事。

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

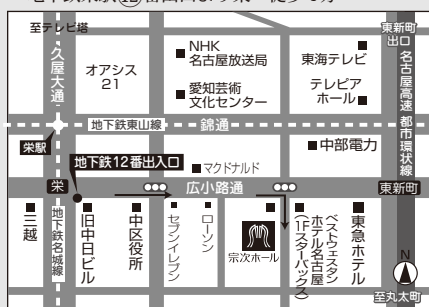
来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。詳しくは、ホームページ www.munetsughall.com をご覧ください。

交通アクセス
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsughall.com
URL www.munetsughall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00 不定休