## 本公演は一度中止になりました

2020年5月1日の予定でしたが 日程を改めて開催いたします。



F.シューベルト (J.トーマス編): アヴェ・マリア A.F. ピント: アメリカン・ファンタジー L.v. ベートーヴェン (C.オーベルトゥール編): ピアノソナタ 第8番 ハ短調 Op.13「悲愴」 M.v. ウェーバー (P.アルヴァース編): 舞踏への勧誘 F.メンデルスゾーン (J.トーマス編): 結婚行進曲 R.ワーグナー (J.トーマス編): 結婚行進曲 H.ルニエ: シャルランヌの松 R.アーン: 序奏、ワルツとリゴドン

2020年 10月 4日(日) 13:30 開演(13:00 開場) 一般自由席 ¥ 2,000 ※振替公演日は、9月8日(火)より再度変更になりました。

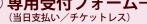
当面の間、感染対策のため座席定員を減らしての開催となります。(チャリティシートの設定はございません) 中止・振替等が発生する場合がございます。最新の情報は宗次ホールホームページまたはお電話でお問い合わせください

宗次ホールチケットセンターにて下記2種類の方法で受付

ちょこっとスムーズ

① TEL:052 (265) 1718 ② 専用受付フォーム→

チケットのお求めは







# クラシック・インターネットラジオ「OTTAVA Salone」の

## 水曜プレゼンターを務める二人によって結成されたデュオ









### 中村 愛 Megumi Nakamura, Harp

東京音楽大学卒業、同大学大学院科目等履修修了。4 歳よりピアノを始め、12歳よりハープを始める。これまでにハープを故 J.モルナール、木村茉莉、篠崎史子の各氏に、室内楽を故・島崎説子女史に師事。第9回大阪国際音楽コンクール・ハープ部門第3位。せんだいクラシックフェスティバル、東京・春・音楽祭をはじめ、ソロ・室内楽を中心に多数の公演に出演。2020年9月には新たに発足する神奈川県央管弦楽団の第1回定期公演に協奏曲ソリストとして出演決定。2016年以降、キングインターナショナルより、「風と愛」他2枚をリリース。

https://meg-harp.amebaownd.com



山田 磨依 Mai Yamada, Piano

桐朋学園大学卒業後渡仏、2015年パリ地方音楽院最高課程修了。全日本ピアノオーディション第1位、クロード・カーンコンクール(仏)、大阪国際音楽コンクール等国内外で入賞。

J.M. ダマーズの作品を中心に、フランス音楽等の知られざる名曲の発掘に取り組んでおり、2016年より毎年ダマーズの生誕記念リサイタルを開催、2017年にはデビューアルバム『ダマーズ生誕90年によせて』をリリース。これまでに多数のオーケストラと共演。ロンドンでリサイタルを開催、フランスやスペインの国際音楽祭に出演。江澤聖子、B.エイディ各氏に師事。

https://www.maiyamadapiano.com

#### 【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。 詳しくは、ホームページ www://munetsuguhall.comをご覧ください。

#### ■交通アクセス 地下鉄栄駅 (12) 番出口より東へ徒歩4分



くらしの 中 にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008 TEL:052 (265) 1715 FAX:052 (265) 1716 E-mail info@munetsuguhall.com URL www.munetsuguhall.com

**宗次ホールチケットセンター** 営業時間:10:00~16:00 不定休