



Quartet Exploce

クアルテット・エクスプローチェ

名古屋公演 2020

Quartet

Exploce



J.S. バッハ: シャコンヌ

ドビュッシー: 月の光

ポッパー:
ハンガリアン・ラブソディ

フィッツェンハーゲン:
演奏会用ワルツ Op.31

ピアソラ: タンゴより 他

Keita Takagi

Hiroya Ichi

Ryosuke Moriyama

Rei Tsujimoto

©平舘平

2020/10/2 (金) 18:45 開演 18:15 開場 [自由席] 一般 4,000円 学生 2,400円 ハーフ 60 2,400円

主催: 宗次ホール / クアルテット・エクスプローチェ

当面の間、感染対策のため座席定員を減らしての開催となります。(チャリティシートの設定はございません)
中止・振替等が発生する場合がございます。最新の情報は宗次ホールホームページまたはお電話でお問い合わせください。

チケットのお求めは
9月13日(日)
10時より 販売開始

宗次ホールチケットセンターにて下記2種類の方法で受付

ちょこっとスムーズ

① TEL:052 (265) 1718 ② 専用受付フォーム→
(当日支払い / チケットレス)



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

営業時間: 10:00~16:00 不定休

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

優しく強く美しく響く、腕利きぞろいのチェロ四重奏



2013年末、大学時代から気心の知れた4人で結成したチェロ四重奏団。枠に収まりきらない爆発的なアンサンブルを目指す意味でexplode(爆発)、積極的に様々なジャンルのプログラムを取り入れる意味でexplore(探検)、この2つの思いにローチェ(celloをもじった業界用語)を組み合わせ、Exploceと命名。取り上げるプログラムはチェロアンサンブルの既成曲のみにとどまらない。チェロアンサンブルで表現可能なプログラムを熟考し、新たに編曲を依頼することにより、グループのオリジナル性・チェロアンサンブルの極限性を追求。これまで福岡・北九州・門司・直方・松山・大阪・豊能・名古屋で公演を開催するほか、東京での定期演奏会を開催。また、コンサートホールでの公演だけでなく、チェロアンサンブルならではのともいえるレパートリーの広さ、親しみやすさを活かし、学校・役所・病院・老人ホームなどでのアウトリーチやミニコンサートも積極的に行う。

メンバーの海外留学のため、1年間の活動休止を経て、2018年再始動。

Quartet Explloce オフィシャルサイト <http://explloce.com/>

市 寛也 Hiroya Ichi

福岡県福岡市出身。東京藝術大学音楽学部を経て同大学院修士課程修了。在学中チェロを河野文昭・菊田雅治の両氏に師事。学内にて同声会賞受賞、新人演奏会に出演。原村室内楽セミナー(現リゾナーレ室内楽セミナー)にて基金緑の風音楽賞を受賞。弦楽四重奏で松尾学術振興財団より助成金を授与。別府アルゲリッチ音楽祭、北九州国際音楽祭、東京・春・音楽祭などに度々出演。2016年秋より一年間アフィニス文化財団派遣研修員としてドイツ・ミュンヘンへ留学。バイエルン放送交響楽団のHanno Simons氏に師事。アクロス弦楽合奏団メンバー。ユメニティのおがたレジデンスカルテット。明治大学交響楽団、東京大学音楽部管弦楽団トレーナー。東京ジュニアオーケストラソサエティ講師。2012年1月よりNHK交響楽団チェロ奏者。オフィシャルサイト <https://www.hiroyaichi.com>

高木 慶太 Keita Takagi

北海道生まれ。6才よりチェロを始める。桐朋女子高等学校音楽科(共学)及び桐朋学園大学卒業。同大学院大学を経て'07年春ロームミュージックファンデーションの奨学金を得てベルリン芸術大学に留学。第74回日本音楽コンクール・チェロ部門第2位入賞。'01年いしかわミュージックアカデミーにてIMA賞受賞。第1回旭川・ウィーン国際弦楽セミナーにて優秀賞を受賞。ドイツ、ベルリンで開催されたドミニコ・ガブリエリチェロコンクールにて3位入賞。これまでにアスペン音楽祭、ザルツブルク音楽祭に参加。第106回日演連新人演奏会において札幌交響楽団と、大学院大学在学中に桐朋オーケストラ・アカデミーと共演。室内楽においては、(財)地域創造アウトリーチ活動の他、同年代で結成したチェログループ、カルテット・エクスプローチェ、カルテット・ヒムヌス、東京チェロアンサンブル、そして古澤巖率いる品川カルテットのメンバーとして定期的にツアー、演奏会を行う。ドイツより帰国後、北海道、東京のコンサートホールでチェロリサイタルを開催。チェロを上原与四郎氏、毛利伯郎氏、岩崎洗氏、マルクス・ニコシュ氏に師事。読売日本交響楽団チェロ奏者。2015年9月より約2年間、同楽団のチェロ首席代行奏者を務め、また国内の主要オーケストラの客演首席にも多数出演。

辻本 玲 Rei Tsujiimoto

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。その後シベリウス・アカデミー(フィンランド)、ベルン芸術大学(スイス)に留学。第72回日本音楽コンクール第2位(「聴衆賞」受賞)。2007年度青山音楽賞新人賞受賞。2009年ガスパー・カサド国際チェロ・コンクール第3位入賞(日本人最高位)。2011年に東京サントリーホール他5大都市でデビュー・リサイタルを開催。2013年トッパンホールでのリサイタルは読売新聞の演奏会評にて「質実剛健な音、得難い逸材」と絶賛され、同年第12回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。毎年サイトウ・キネン・オーケストラ、アルカス佐世保のレジデンス・カルテットに参加、チェロ四重奏団「カルテット・エクスプローチェ」ほか室内楽でも活動。2015年6月から2019年12月まで日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・チェロ奏者を務める。メタ・ワッツ、オーランド・コール、川元適益、上村昇、山崎伸子、アルト・ノラス、アントニオ・メネセスの各氏に師事。使用楽器はNPO法人イエロー・エンジェルより1724年製作のアントニオ・ストラディヴァリウスを、弓は匿名のコレクターよりTourteを特別に貸与されている。オフィシャルサイト <http://www.rei-tsujiimoto.com>

森山 涼介 Ryosuke Moriyama

愛知県豊田市出身。東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。在学中、藝大フィルハーモニアと共演。大学卒業時には、同声会賞を受賞し記念演奏会に出演。第8回ビバホールチェロコンクール特別賞(井上賞)、原村室内楽セミナーにて「緑の風奨励賞」、「ハイドン賞」を受賞。豊田市文化振興財団文化新人賞受賞。これまでに、故久保田顕、林良一、林俊昭、北本秀樹、山崎伸子、イヴ・サヴァリの各氏に師事。現在、東京都交響楽団チェロ奏者。また、ゼフィルス・ピアノ五重奏団の一員としても活動をしている。

【お客様へのお願い】

発熱など、体調に不安のある方はご来場をお控えください。

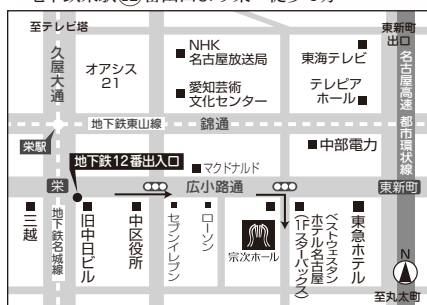
来館時、お手洗い使用後の手洗いや消毒にご協力ください。

館内ではマスクを着用してください。

開場時、お手洗い利用時の整列では間を空けてお並びください。

スタッフの勤務方法と共に、この他にも各感染予防対策を実施いたします。
詳しくは、ホームページ www.munetsuguhall.com をご覧ください。

■交通アクセス 地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00 不定休