

宗次ホール × 愛知県立芸術大学 共同企画  
— 演奏家育成プロジェクト —

# Emerging Concert

※Emerging=「発展段階の」、「新興の」の意

## エマージングコンサート 第13回

「音大生」が卒業後「プロの演奏家」として羽ばたくためには、演奏の技量はもちろんのこと演奏会全体の構成や自分をどのように「売り出すのか」というセルフ・マネジメント能力が必要とされる時代になっています。この企画は多くの演奏家を輩出している愛知県立芸術大学と、多くのコンサートを企画する宗次ホールがタッグを組み、コンサートを通じて「自立した演奏家」を育成する実践的プロジェクトです。



バス

**BASS** で行く！  
～重低音に、浸る旅～

J. シュトラウスⅡ：トリッチ・トラッチ・ポルカ  
岡野貞一：故郷 ハチャトウリアン：剣の舞 他

2020年9月23日(水) 11:30開演 11:00開場(12:30終演予定) 自由席 ¥1,000 会場：宗次ホール

ランチ&クラシック 対象コンサート (ご利用希望のお客さまは、宗次ホールへご予約下さい。)

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

エマージングコンサート第13回 応援企業：伊藤忠製糖(株) 主催：宗次ホール/愛知県立芸術大学

当面の間、感染対策のため座席定員を減らしての開催となります。(チャリティシートの設定はございません)  
中止・振替等が発生する場合がございます。最新の情報は宗次ホールホームページまたはお電話でお問い合わせください。

チケットのお求めは  
8月16日(日)  
10時より販売開始

宗次ホールチケットセンターにて下記2種類の方法で受付

- ① TEL:052(265)1718 ② 専用受付フォーム→  
営業時間:10:00~16:00 不定休 (当日支払い/チケットレス)



くらしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

〒460-0008 名古屋市中区栄4-5-14  
URL <https://munetsuguhall.com/>  
営業時間:10:00~16:00 不定休

お問い合わせは、宗次ホールTEL:052(265)1715 / 愛知県立芸術大学 芸術情報課TEL:0561(76)2873



### 鎌田 真未(かまだ まみ)

12歳よりコントラバスを始める。佐世保ジュニアオーケストラを経て、兵庫県立西宮高等学校音楽科、愛知県立芸術大学を卒業。現在同大学院博士前期課程2年次に在籍中。

コントラバスを谷口正美、吉浦勝喜、南出新一、渡邊玲雄の各氏に師事。



### 大西 千夏(おおにし ちなつ)

12歳よりコントラバスを始める。兵庫県立西宮高等学校音楽科、愛知県立芸術大学を卒業。現在同大学院博士前期課程2年次に在籍中。2016年アジア・ユース・オーケストラに参加。

コントラバスを長谷川悟、南出新一、渡邊玲雄の各氏に師事。



### 池田 祥子(いけだ しょうこ)

長野県出身。13歳よりコントラバスを始める。現在、愛知県立芸術大学3年在学中。

これまでにコントラバスを野田浩次、池松宏、渡邊玲雄の各氏に師事。



### 梅村 直弥(うめむら なおや)

愛知県出身。私立東海高等学校在学中、同校オーケストラ部にてコントラバスを始める。

榊原利修、渡邊玲雄の各氏に師事。

現在、愛知県立芸術大学3年。学内選抜オーディションにより、「MUSIC WEEKEND 2019 室内楽の楽しみ」等に出演。第29回日本クラシック音楽コンクール全国大会第5位(第1~3位なし)。

### コンサート終演後「交流会」を開催 (宗次ホール ホワイエにて)

演奏家育成プロジェクトに興味をお持ちの企業担当者様やクラシック音楽関係者様、一般の方も、ぜひお気軽にご参加ください。

参加者: 出演者、愛知県立芸術大学、宗次ホール



## エマージングコンサート第12回 ご来場者様より頂いたアンケートより (一部抜粋)

#### ◆ 初心者でも楽しめるプログラムでしたか？

- ・馴染みの曲を中心に選曲されていたので親しみを感じました。
- ・メリハリのあるプログラムで楽しめました。
- ・クインテット各々が活きる曲の数々でした。

#### ◆ 新しい発見となった曲はありましたか？

- ・G線上のアリアをカルテットで聴いたのが新鮮だった。
- ・曲名を知らずに聴いていた曲もあり、勉強になりました。
- ・ボロディンのカルテットは、初めてでした。

#### ◆ 印象に残ったお話はありましたか？

- ・JR高島屋以外でもCMの会社名を出してもよかったかも。
- ・「展覧会の絵」の曲紹介は簡単明瞭で分かりやすかったです。
- ・曲の裏話は、どれも楽しかった。

#### ◆ お話は聞き取りやすかったですか？

- ・皆さん大きくはっきりとした口調で聞き取りやすかったです。
- ・もう少し感情を込めると良いと思います。
- ・よく準備されている様子でした。

#### ◆ 楽器の紹介は興味を持てる内容でしたか？

- ・ハープの仕組みは知らないこともあり、興味深かったです。
- ・時間の限度があるので、詳しく紹介はできない中、ペダルの仕組みを紹介されていたのはよかったです。

#### ◆ 総合的なご意見

- ・親しみやすく、楽しく聴けました。ありがとうございます。
- ・次の演奏を楽しみにしております。
- ・選曲もよく、音色も美しくとても楽しいコンサートでした。
- ・最初は緊張されていたのか少しバラついていましたので心配しましたが、さすが音大生。きっちり音合わせして最後まで演奏してくれました。
- ・成果を発表する過程で色々な困難に向き合うのもスキルアップにつながりますから、このような企画で若手演奏家が育っていくのがとても楽しみです。

## 若き演奏家たちを応援します。

クルルマークのお砂糖  
**伊藤忠製糖株式会社**  
 ~笑顔のためにできること~



リラックスしたい時、からだの疲れを癒したい時、元気になりたい時…。そんな時、口にしたいくなるお菓子。その甘さは私たちにほっとさせ、たちまち幸せにしてくれるパワーがあります。伊藤忠製糖は、こうしたお菓子や食品に欠かすことのできない砂糖の製造において、長年業界トップレベルの品質を誇る企業。

「クルル」マークは、お客さまと私たちが繋ぐ信頼のシンボルです。「クルル」マークのおりなす優しさ、親しみやすさ、和やかさを通じて、人と人とのふれあい、心と心のふれあいの輪を拡げていきたいと考えています。

#### 【お客様へのお願い】

発熱等体調に不安のある方はご来場をお控え下さい。  
 来館時、お手洗い・使用後の手洗い・消毒をお願いします。  
 館内ではマスクを着用してください。  
 整列・入退場の移動時等、間を空けてご利用ください。  
 スタッフの勤務方法と共に  
 この他にも各感染予防対策を実施いたします。  
 詳しくは、宗次ホールホームページをご覧ください。



地下鉄栄駅 ⑫ 番出入口より東へ徒歩4分