

Nobuko Yamazaki Cello Recital

## 山崎 伸子 チェロリサイタル

ベートーヴェン《生誕250年》  
チェロソナタ全曲シリーズ＜2回完結＞

【Ⅰ】2020年8月2日(日)

【Ⅱ】2020年10月18日(日)

ピアノ  
津田 裕也  
Yuya Tsuda

## オール・ベートーヴェン・プログラム

【Ⅰ】ピアノとチェロのためのソナタ 第1番 へ長調 Op.5-1  
第4番 ハ長調 Op.102-1

モーツァルトの「魔笛」より

『可愛い娘か女房がいれば』の主題による12の変奏曲 Op.66

ピアノとチェロのためのソナタ 第3番 イ長調 Op.69

【Ⅱ】ヘンデルの「ユダ・マカベス」より

『見よ勇者は帰る』の主題による12の変奏曲 Wo0.45

ピアノとチェロのためのソナタ 第2番 ト短調 Op.5-2

モーツァルトの「魔笛」より

『恋を知るほどの殿方には』の主題による7つの変奏曲 Wo0.46

ピアノとホルンのためのソナタ へ長調 Op.17

ピアノとチェロのためのソナタ 第5番 ニ長調 Op.102-2

両日とも16:00開演(15:30開場) 指定席

お得な2公演セット(一般席のみ) 同時購入で7,000円

一般 4,000円 学生 2,400円

チャリティシート 4,400円 ハーフ60 2,400円



©武藤章

チケットのお求めは  
4月12日(日)  
10時より販売開始  
発売初日はお電話受付のみ

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

「学生」「ハーフ60」「チャリティシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。  
「学生券」=小学生以上25才以下の学生が対象。「ハーフ60」=後半のみの当日券。事前予約受付不可。●チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード: I=183-797 / II=183-809]  
●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755くらしの中にクラシック  
宗次ホール  
Munetsugu Hall

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

私にとってベートーヴェンは最も敬愛する作曲家です。

高校で初めて出会ったベートーヴェンの弦楽四重奏曲で音楽を学ぶ喜びを知りました。それから何十年も経った今でも、彼の音楽に接すると新しい発見が有り、年を重ねる度にその中の人間を慈しむ深い音楽に感動し、励まされます。

ベートーヴェンのチェロ作品は彼の多様な時期にわたって書かれています。それは、どんな環境でも常に模索し、向上しようとする試みに満ちています。生誕250周年に全曲を演奏するというこの素晴らしい機会に、どこまで彼の想いを伝えることが出来るでしょうか。宗次ホールの中での聴衆の皆さんと共に共感し合いながら、ベートーヴェンの世界に耳を傾けたいと思います。 山崎 伸子

## 山崎 伸子 Nobuko Yamazaki, Cello

広島生まれ。桐朋女子高等学校音楽科、同大学音楽学部卒業。齋藤秀雄、レイヌ・フラショー、堤剛、安田謙一郎、藤原真理各氏に師事。

第1回民音室内楽コンクール第1位、第44回日本音楽コンクール・チェロ部門第1位。卒業後、文化庁海外派遣研修員として、ジュネーブでピエール・フルニエに師事。

帰国後は日本国内の主要オーケストラとの共演、リサイタル、また、イギリス室内管、スイス・ロマン管、バンベルク響のソリストに選ばれるなど活躍を続けている。2007年より10年にわたり津田ホール、浜離宮朝日ホールでチェロ・ソナタ・シリーズを開催し、2017年5月に紀尾井ホールで最終回を迎え、好評を博した。2018年12月にはライブ録音した「J.S. バッハ: 無伴奏チェロ組曲全曲」をリリース。2017年度からフィリアホールにて山崎伸子プロデュース「未来に繋ぐ室内楽」と題し、優秀な若手演奏家の紹介と室内楽を共演するシリーズを開催している。

1987年「村松賞」、「グローバル音楽賞第1回奨励賞」受賞。2012年度『東燃ゼネラル音楽賞』（旧: エクソンモービル音楽賞）奨励賞 受賞。

現在、桐朋学園大学特任教授、東京藝術大学名誉教授。

使用楽器はヒエロニムス・アマティ1641年製。



©武藤章



©Christine Fiedler

## 津田 裕也 Yuya Tsuda, Piano

東京藝術大学、同大学院をともに首席で卒業・修了。2007年第3回仙台国際音楽コンクールにて第1位、聴衆賞、駐日フランス大使賞受賞。同年よりベルリン芸術大学に留学、2011年最優秀の成績で卒業、ドイツ国家演奏家資格取得。ミュンヘン国際コンクール特別賞受賞。

ソリストとして日独の主要オーケストラと共演。東京はじめ各地でソロ・リサイタルを開催するほか、仙台、武生、木曾などの音楽祭にも出演。室内楽では白井圭、門脇大樹とともに《トリオ・アコード》を結成し各地で演奏するほか、堀米ゆず子、前橋汀子、加藤知子、コリヤ・ブラッハー、山崎伸子ら著名な弦楽器奏者と共演を重ねる。現在東京藝術大学准教授。

宗次ホールの情報はこちら！  
フォローお待ちしております

♪ 随時  
更新中です

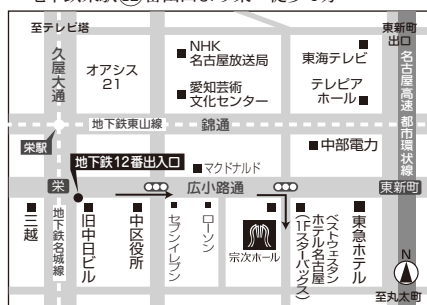


[https://www.instagram.com/munetsugu\\_hall/](https://www.instagram.com/munetsugu_hall/)



他にも各SNSにて情報発信中！

■交通アクセス  
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック



名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008  
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716  
E-mail info@munetsuguhall.com  
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター  
営業時間:10:00~16:00  
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業