Munetsugu Hall

本公演は振替公演です
新型コロナウィルス感染症の影響により
日程を変更して開催します。

ベートーヴェン生誕250年記念 特別企画 全８回（2019. 4 -2020.12）

イリーナ・メジューエワ
ピアノリサイタル

© 磯田聖二

ベートーヴェン ピアノソナタ全32曲 リサイタルシリーズ

第５回
14：00開演（13：30開場）

第７番 Op.10-3 ニ長調　第８番「悲愴」Op.13 ハ短調
第12番「葬送」Op.26 変イ長調　第28番 Op.101 イ長調

第６回
19：00開演（18：30開場）

第13番 Op.27-1 変ホ長調　第14番「月光」Op.27-2 嬰ハ短調
第18番 Op.31-3 変ホ長調　第27番 Op.90 ホ短調

2021年 1 月 16日（土）

［指定席］各公演 一般3,000円 学生1,800円 チャリティシート3,300円 ハーフ60 1,800円
特別セット価格 一般5,000円 学生3,000円（第５回、第６回の２公演を同時に購入する場合に限る。チャリティシートは適用外）

※2020年4月4日に予定されていた本公演のチケット（宗次ホールチケットセンターにて購入分）をお持ちの方はそのままご入場いただけます。

チケットのお求めは

宗次ホールチケットセンター TEL：052（265）1718
「学生」「ハーフ60」「チャリティシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。
「学生券」＝小学生以上25才以下の学生が対象。「ハーフ60」＝後半のみの当日券。事前予約受付不可。

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。　※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall
営業時間：10：00～16：00
※13：45以降に開演の公演がある場合は18：00まで営業

ベートーヴェン生誕250年という記念イヤー（2020年）に向けて、宗次ホールでピアノ・ソナタ全32曲を演奏することになりました。ベートーヴェンのソナタ全曲演奏というのは、多くのピアニストにとって夢のようなプロジェクトですが、「全曲」という点に大きな意義があります。「全曲」を通すことで初めてベートーヴェンの全体像が見えてくるからです。私自身、2008年から2009年にかけて初めて全曲演奏に取り組みましたが、それは、音楽家として成長するうえでとても貴重で重要な経験でした。それから10年の歳月を経て、今回いよいよ二度目の挑戦を行います。同じ高峰を登るにしても前回とは異なった景色を見ることになるのか、今からとても楽しみです。最初の6プログラムを1日2公演の形で演奏するというのもチャレンジングな試みです。

美しい音響をそなえた宗次ホールの親密な空間で、聴衆の皆様と充実した時間を共有できることを願っております。

イリーナ・メジューエワ

第1回・第2回（2019年4月27日）の演奏時

第3回・第4回（2019年10月26日）終演後

イリーナ・メジューエワ
Irina Mejoueva, Piano

ロシアのゴーリキー（現ニジニー・ノヴゴロド）生まれ。モスクワのグネーシン特別音楽学校とグネーシン音楽大学（現ロシア音楽アカデミー）でウラジーミル・トロップに師事。1992年ロッテルダムで開催された第4回エドゥアルド・フリプセ国際コンクールでの優勝後、オランダ、ドイツ、フランスなどで公演を行う。

1997年からは日本を本拠地として活動。2002年、スタインウェイ・ジャパンによる国内コンサートツアー。2003年、サンクトペテルブルク放送交響楽団と日本国内4都市で共演。2005～06年にはザ・シンフォニーホール（大阪）で4回にわたるリサイタル・シリーズを開催。2006年からは毎年京都でリサイタルを行うなど、精力的な演奏活動を展開している。

これまでにロッテルダム・フィル、プラハ響、ロシア響、高雄市響（台湾）、日本フィル、新日本フィル、東響、東京都響、読売日響、神奈川フィル、京都市響、日本センチュリー響、大阪響、兵庫芸術文化センター管、九州響、広島響、山形響、セントラル愛知響などのオーケストラと共演。

ＣＤ録音にも精力的で、これまでに多数のアルバムをリリース。「ショパン：ノクターン全集」は2010年度レコードアカデミー賞（器楽曲部門）受賞。2006年度青山音楽賞受賞。2015年、第27回ミュージック・ペンクラブ音楽賞（クラシック部門、独奏・独唱部門）受賞。『ピアノの名曲 聴きどころ 弾きどころ』（講談社現代新書）を出版。

ベートーヴェン生誕250年記念 特別企画 イリーナ・メジューエワ
ベートーヴェン ピアノソナタ全32曲 リサイタルシリーズ（予定）

2019年4月27日（土）第1回 第1番、第6番、第24番、第25番、第23番〈熱情〉
〃（1日2公演開催）**第2回** 第2番、第5番、第19番、第20番、第21番〈ワルトシュタイン〉 ＊

10月26日（土）第3回 第9番、第3番、第11番、第26番〈告別〉
〃（1日2公演開催）**第4回** 第4番、第22番、第16番、第17番〈テンペスト〉 ＊

2020年4月4日（土）第5回 第7番、第8番〈悲愴〉、第12番、第28番
〃（1日2公演開催）**第6回** 第13番、第14番〈月光〉、第18番、第27番 ＊

10月31日（土）第7回 第10番、第15番〈田園〉、第29番〈ハンマークラヴィーア〉

12月12日（土）第8回 第30番、第31番、第32番

＊＝同日の2公演を同時購入時、特別セット価格あり／発売日、公演時間等の詳細は決定次第発表いたします。

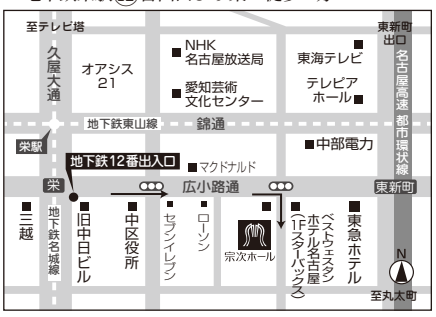
宗次ホールの情報はこちら！
フォローお待ちしております
♪ 随時更新中です

Instagram

https://www.instagram.com/munetsugu_hall/

他にも各SNSにて情報発信中！

■交通アクセス
地下鉄栄駅⑫番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14　〒460-0008
TEL：052（265）1715　FAX：052（265）1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間：10：00～16：00
※13：45以降に開演の公演がある場合は18：00まで営業