

un-sept-six



Atsushi Yamanaka
山中 惇史

レスピーギ「ローマ三部作」を2台のピアノで!!

ピアノデュオ
176
アン・セット・シス



Yusuke Takahashi
高橋 優介

オットリーノ・レスピーギ(山中惇史、高橋優介 編)
交響詩「ローマの松」「ローマの噴水」「ローマの祭」

2020年7月5日(日) 14:00開演 13:30開場

[指定席] 一般3,000円 学生1,800円 チャリティシート 3,300円 ハーフ60 1,800円

総演奏数176曲

チケットのお求めは
3月8日(日)
10時より販売開始
発売初日はお電話受付のみ

宗次ホールチケットセンター TEL:052 (265) 1718

「学生」「ハーフ60」「チャリティシート」のチケットは、宗次ホールチケットセンターのみで取扱いとなります。
「学生券」=小学生以上25才以下の学生が対象。「ハーフ60」=後半のみの当日券。事前予約受付不可。

●チケットぴあ TEL:0570 (02) 9999 [Pコード:181-071]
●名鉄ホールチケットセンター TEL:052 (561) 7755

くらしの中にクラシック
宗次ホール
Munetsugu Hall

営業時間:10:00~16:00

※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業

※やむをえず、曲目などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。 ※未就学児のご入場は、ご遠慮ください。

山中惇史、高橋優介によるピアノデュオ《176》(アン・セット・シス)です。88鍵×2台の由来からの出来たユニット名です。

私たちは共に、演奏と創作の双方で活動しています。数年前から存在は互いに知ってましたが、2018年の仙台クラシックフェスティバルで初対面し(なんと楽屋が隣だったのです!)意気投合、すぐに何か一緒に出来ないだろうかと話しました。我々にしか出来ないことをやりたいという思いから、2台ピアノでは前例のないレパートリーを探し、自らの手で編曲し演奏することを思い立ちました。その第一弾がこの『レスピーギ/ローマの祭』です。2人で楽譜を書いては弾き、意見を出し合い推敲し改訂していく、この作業を幾度となく繰り返しました。お互い個々にはない発想がどんどん飛び出す様に出てきて、楽しくそして興奮した時間だった事を思い出します。続けて『ローマの松』『ローマの噴水』も新しく書き(2020年内に出版予定)、ライブレコーディング(発売日未定)の予定もあります。

敬愛してやまないレスピーギ、この異次元なまでにほとぼしるオーケストラの色彩をピアノで演奏出来る喜び、そしてこの新しい2台ピアノのレパートリーが世界に広がる事、とても嬉しく思っています!



早くも楽譜出版決定!ふたりの異才が放つ新編曲

ピアノ
山中 惇史
Atsushi Yamanka

1990年生まれ。東京藝術大学音楽学部作曲科を経て同大学音楽研究科修士課程作曲専攻修了。後に同大学器楽専攻ピアノ科卒業。作曲を靴場富美子、安良岡章夫、鈴木純明の各氏に師事。第26回奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第1位受賞。器楽、室内楽、合唱など多数がヤマハミュージックメディア、カワイ出版などから出版されている。「JR岡崎駅イメージソング」(2013)「岡崎市立翔南中学校校歌」(2014)「祝典行進曲」(2016 岡崎市制100周年記念、スクールバンド協議会委嘱)など、出身地である岡崎市への楽曲提供も数多く行う。

またピアニストとしては2018年にリサイタル・デビュー。共演者としても絶大な信頼を置かれ、上野耕平、漆原啓子、川本嘉子、清水高師、ピエール・アモイヤル、三浦一馬、村治奏一、寺谷千枝子各氏をはじめ国内外の著名なアーティストと共演を重ねる。編曲の分野に於いても担当したアーティストはクラシックからポップスまで幅広い。ピアニスト、作曲家、アレンジャーとして参加した各CDはレコード芸術誌にて特選盤、準特選盤に選出されている。東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、藝大フィルハーモニアなど多数のオーケストラとの共演、作品が演奏されている。2019年にはソロアルバム「旅と憧れ」をリリース。

2020年にピアニスト・作曲家の高橋優介とのピアノデュオ『176』(アン・セット・シス)を結成。自らの編曲によりオーケストラ作品の演奏に挑み、第1弾として『レスピーギ/ローマ三部作』をメインに演奏会を開催、同時にカワイ出版より楽譜出版、ライブレコーディングも予定されている。メディアではNHK-FM、TBSラジオ、NHK、日本テレビなどの番組に出演。これまでにピアノを森陽子、山泉薫、菊地裕介、白石光隆、安野直子、江口玲の各氏に師事。Twitter→@ginyamagin

1994年生まれ。千葉県流山市出身。上野学園大学音楽学部ピアノ科を卒業。ピアノを齋藤由里子、横山真子、宮本玲奈、横山幸雄、久保春代、川田健太郎、草冬香各氏に師事。

第10回東京音楽コンクールピアノ部門第1位及び聴衆賞受賞。NPO法人芸術・文化若い芽を育てる会第5回奨学生。東京文化会館で行われるモーニングコンサート、フレッシュ名曲コンサート、NHKベストオブクラシックをはじめ、多数のコンサートに出演。

ヴァイオリンやクラリネットなどの楽器で12人のアンサンブルグループ『下谷アンサンブル』では、ピアノ曲やオーケストラ曲などをこの編成用にアレンジ、演奏を行っている。クラシックのピアノ曲を、ライブハウスで演奏する『東京ピアノ爆団』では、以前には、客席の椅子を取り外したスタンディングでの聴き方の演奏会を行い好評を博した。その他、幼稚園や保育園、体育館などでの0歳からのクラシックコンサートや、カフェやケーキ屋を借りてのランチタイムコンサートを定期的に行う。

これまでに、飯森範親、梅田俊明、円光寺雅彦、大友直人、下野竜也、高関健、山下一史、前橋汀子、矢部達哉、今井信子、波多野睦美、上野耕平、彦坂真一郎の各氏と共演。在学中から作曲を高島亜生、田中範康各氏に師事。ヴィオリストの今井信子氏が毎年冬に開催していた小樽ヴィオラマスタークラスで3年間アシスタントピアニストを担当。ソロだけでなく、室内楽においても意欲的に活動している。

ピアノ
高橋 優介
Yusuke Takahashi



宗次ホールへの情報はこちら!

当日券情報 などつぶやいています!

twitter



<https://twitter.com/munetsuguhall>



他にも各SNSにて情報発信中!

フォロー
お待ちして
あります

交通アクセス
地下鉄栄駅12番出口より東へ徒歩4分



くらしの中にクラシック

宗次ホール
Munetsugu Hall

名古屋市中区栄4-5-14 〒460-0008
TEL:052(265)1715 FAX:052(265)1716
E-mail info@munetsuguhall.com
URL www.munetsuguhall.com

宗次ホールチケットセンター
営業時間:10:00~16:00
※13:45以降に開演の公演がある場合は18:00まで営業